A NOITE

NUMERO AVULSO 200 RÉIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDACÇÃO: PRAÇA MAUÁ, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES INTERNAS: 23-1910, INFORMAÇÕES: 23-1556, CARIOCA-REPORTER: 23-4090

Redactor-Chefe . . . Carvalho Netto
Director-Gerente . . . Octavio Lima

ASSIGNATURAS:
Por 6 mezes . . . 18$000
Por 12 mezes . . . 36$000

MOMO REI!

TODA A CIDADE DOMINADA PELA FOLIA

OS bons burguezes abrem caminho entre as ondas de serpentina e as montanhas de confetti. Resmungam contra a alegria esfusiante dos mascarados. Mas, ao fim de pouco tempo, tambem se convertem. E hoje todos, alegres e casmurros, velhos e moços, dansam na mesma ronda, farandulando atrás do gracioso passo do "puxa-fieira" de uma improvisada rainha carnavalesca que não trocaria a sua corôa de guizos e confetti pela propria corôa d[illegible] Tzar da Russia, caso ainda ell[illegible]istisse. Rei Momo domin[illegible] cidade e todos os corações. [illegible]de os carnavaes celebres de [illegible]enna, de Veneza, de Roma? O sentido co[illegible]encional delle se transforma no Rio em realidade palpavel, em realidade organica. No Carnaval todos são carnavalescos, genuinamente carnavalescos. As vovós, que acompanham as netinhas ao corso, tambem põem sobre o cabello branco o chapéo de cores vivas e atiram os confetti com o mesmo enthusiasmo dos moços. Não por faceirice. Por convicção carnavalesca. O Carnaval domina, empolga, arrasta. Ninguem pode fugir á onda envolvente e irresistivel. Quem fica adhere! Momo-Rei domina a cidade e vive incontestavelmente. Não ha nada que lhe consiga arrebatar o sceptro. Momo-Rei, absoluto, unico, indiscutivel, empolga e arrasta. E todos o seguem delirando na ronda alegre e colorida das mascaras. Domingo de Carnaval! Viva a folia! Viva quem pensa nas coisas tragicas da vida. Evohé! Evohé! Viva Rei Momo! E viva o Carnaval!

NESTA PAGINA: A FIGURA DOMINANTE DE MOMO E FLAGRANTES DE BAILES E DO DESFILE DOS RANCHOS CARNAVALESCOS, REALISADO QUINTA-FEIRA, Á NOITE.

NUMA FESTA A BORDO, O CASAL CELEBRE, O POETA JEAN COCTEAU E OUTROS PASSAGEIROS DO "CALVIN COOLIDGE".

CARLITO E PAULETTE, A' SAIDA DO TEMPLO DE ANGKOR.

DURANTE UMA FESTA TYPICA NO JAPÃO

CARLITO produz novamente...

PAULETTE E CARLITO NAS PHILIPINAS, COM O GOVERNADOR E O CONSUL AMERICANO.

Por EVELYN KEYSINGER

Especial para A NOITE

MR. CHAPLIN LANÇA PAULETTE GODDARD COMO "ESTRELLA" — A PRODUCÇÃO N. 6 — DE REGRESSO DO ORIENTE — SERA' FELIZ, DESTA VEZ, O FAMOSO BUFFÃO?

CHARLES Chaplin, o homem mais discutido do mundo inteiro, o artista glorificado e ultrajado, applaudido e apedrejado — que uns consideram o maior cabotino vivo e outros o maior genio que a humanidade produziu no Seculo XX — resolveu continuar a produzir. A produzir, sem, no entretanto, interpretar, pois vae lançar como "estrella" sua nova conquista, Paulette Goddard, em cuja companhia acaba de fazer longa excursão pelos mares do Sul, visitando diversas terras exoticas, desde Bornéo a Bali, desde Calaca ao Sião.

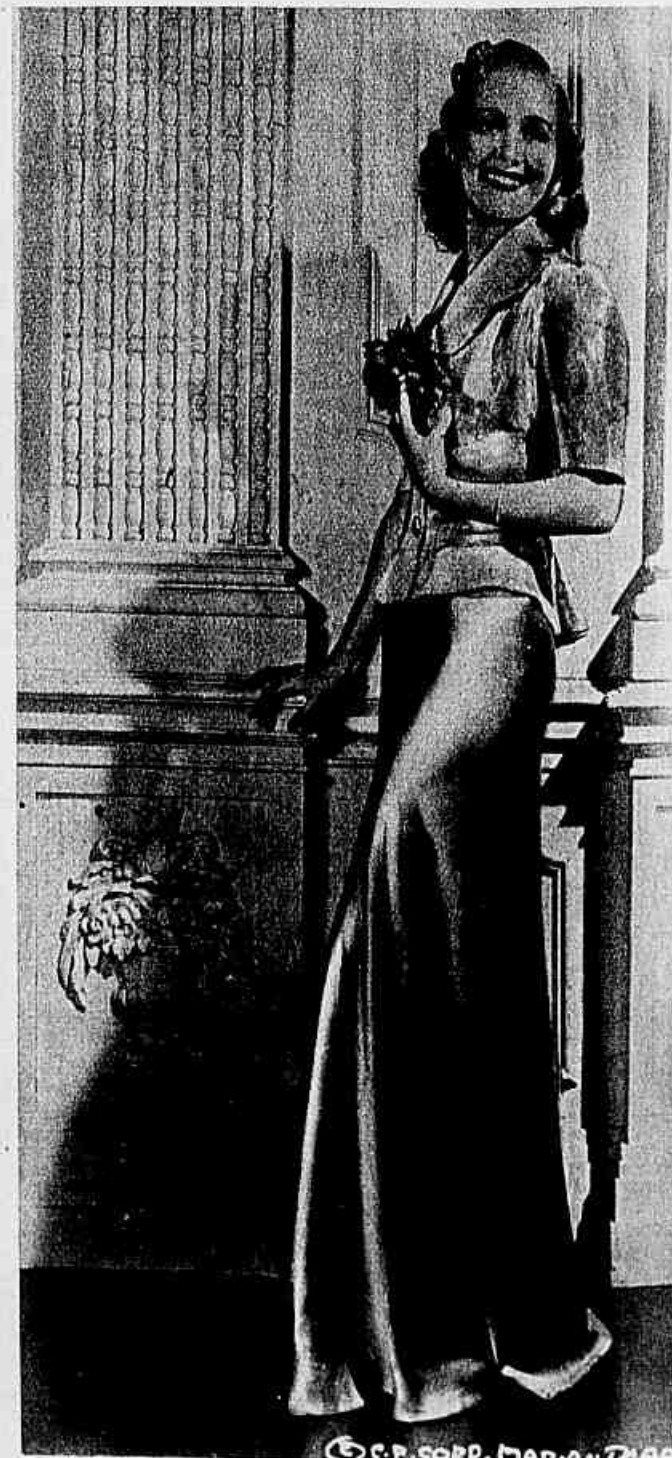
Continúa a ser discutido o caso do matrimonio secreto de Charles Chaplin. A verdade é que nem elle nem Paulette Goddard confessam o casamento, mas parece que estão casados e fizeram um pacto para manter o caso em segredo, excitando a curiosidade mundial e mantendo um fóco de permanente curiosidade. A viagem de nupcias do casal foi essa excursão ao agglomerado de ilhas e regiões pittorescas da Oceania e da Asia. E é em incidentes dessa viagem que se baseará a nova comedia de Carlitos, com Paulette, intitulada provisoriamente "Producção n. 6".

Chaplin já escreveu a historia, que elle proprio financiará e dirigirá, tal como financiou e dirigiu "Uma mulher de Paris", com sua ex-querida Edna Purviance e Adolphe Menjou. Chaplin descobriu Paulette entre as "girls" de Hollywood, onde ella fôra procurar trabalho depois de haver sido despedida do palco, em Nova-York, sob o pretexto de que não tinha vivacidade bastante para ser uma "Earl Carroll girl". Ao mesmo tempo, diz-se que a joven artista foi prejudicada em sua carreira no palco, pelo facto de não querer acceitar os galanteios de Murdock Gallagher, ensaiador de bailados da companhia. Seja como fôr, parece que Mr. Gallagher, influindo para a infelicidade de Miss Goddard, influiu para a felicidade de Carlitos, que se encontra loucamente apaixonada pela "sweet brunette" de "Tempos modernos".

Carlitos foi infeliz em seus casamentos anteriores, a que se seguiram divorcios ruidosos. Lita Gray deixou-lhe dois filhos e levou-lhe dois milhões de indemnisação. Paulette, porém, parece ligada estreitamente a Carlitos, não só pelo affecto, como tambem pela solidariedade intellectual que os une e pela gratidão que ella deve ao homem que a salvou do anonymato, tomando-a sob sua protecção quando era uma simples "girl" morando numa pensão modesta e levando "sandwiches" debaixo do braço para comer á porta dos estudios...

Carlitos será feliz desta vez, com sua "producção n. 6" e com seu casamento n. 3?

O GENIAL BUFFÃO E SUA NOVA MULHER

"COQUETTERIE" FEMININA

MARIAN Marsh, Arline Judge, Margot, Ginger Rogers, quatro "estrellas" da constellação de Hollywood, que formam um lindo cruzeiro no céo de Los Angeles. Aqui estão ellas com um sorriso, um pensamento, um gesto gracioso, accenando para seus amigos e admiradores sul-americanos. Para elles, para o prazer esthetico desses longinquos enamorados, ellas escolheram a mais nova, a mais garrida das suas "toilettes", com uma "coquetterie" intelligente e bem feminina.

MARIAN MARSH vestiu a sua plastica perfeita com raios luminosos do setim amarello e lamé ouro.

ARLINE JUDGE espalha sombras de luar com sua maravilhosa "toilette" de organdi branco, esplendidamente guarnecida de fitas lamé, que levam halo prateado a envolver o lindo sorriso.

Toda leveza e graça na sua attitude, bem feminina.

MARGOT, tanagra moderna, no seu "fourreau" preto, estylo Imperio, tem no rosto a expressão mysteriosa de uma alma que soffre, lembrando talvez, da triste sorte da esposa de Napoleão, que em época tão dolorosa usava "toilettes" nesse mesmo estylo. Os tempos mudaram, mas a moda voltou.

GINGER ROGERS vestiu-se de "noite", com luas prateadas a padronar o lindo tecido da sua "toilette".

Na attitude displicente parece um lirio negro, precioso e raro, que despencou da jarra florida, não se sentindo bem entre os chrysanthemos folhudos, de brancura impressionante, que lhe furtavam a côr da alma.

Mulher linda, que nasceu com o mesmo destino das flores: enfeitar a vida humana.

MARION.

Jean Batten.

Beryl Markham.

AS GRANDES DAMAS DOS ARES

AS MAIS NOTAVEIS FIGURAS FEMININAS DA AVIAÇÃO MUNDIAL DA ACTUALIDADE

AMELIA EARHART PUTNAM voou, sózinha da America á Irlanda, sobre o Atlantico Norte, cujos perigos são demasiado conhecidos e que já custou a vida a tantos destemidos pilotos. Foi a primeira mulher que realisou essa proeza. Em dezenove horas e quatro minutos, cobriu ainda a distancia de Los Angeles a Neward, assim batendo um novo record. Trata-se de uma bella moça americana, alta, elegante; cabellos louros, de garoto travesso, a cair sobre a testa; menina levada-da-bréca, que em creança brincava como um menino, pulando cercas, trepando ás arvores, caçando ratos. Chamam-lhe, na America, "Lady Lindy", para lembrar a semelhança da sua proeza com a de Lindbergh. E até uma certa semelhança pessoal...

Tambem os céos do Atlantico do Norte foram o campo de gloria de BERYL MARKHAM, a arrojada aviadora que, partindo da sua patria, attingindo a costa americana, e realisando a ardua travessia léste-oéste. Beryl é uma ingleza loura, delgada, sorridente, de um sorriso, em verdade, algo ironico e "sophisticated". Ella praticou aviação na Africa Oriental, de onde voou para Londres.

AMY MOLLISON, casada com o aviador inglez James Mollison, não fica atrás do marido em audacia, resistencia, tenacidade. Já era uma aviadora de fama — AMY JOHNSON, o seu nome de solteira — quando casou com o famoso recordista. Amy é tambem ingleza e trabalhou como piloto profissional na linha Londres-Paris. Seu grande feito foi o vôo de Londres á Cidade do Cabo (Sul da Africa), em quatro dias, dezesete horas e dezenove minutos. Londres-Melbourne, ida e volta, foi outra bella proeza de Amy, que, de resto, não é nada feia, de rosto e de corpo...

E' norte-americana LAURA INGALLS, que voou de Los Angeles a Nova-York em treze horas e trinta e quatro minutos, batendo o "record" de Amelia Earhart, e fez o circuito aereo do continente. Laura passou em 1934 pelo Rio, que a viu, com o trajo de piloto, a percorrer as ruas da cidade. E' campeã de vôos acrobaticos.

MARYSE HILZ é um arrojada aviadora franceza, que se celebrisou pelas suas façanhas nos céos da Europa e da Asia. Mais de quarenta mil kilometros ida e volta, foram por ella cobertos no grande vôo de Paris a Tokio. Outro vôo até á capital japoneza, mais um para a Indo-China, mais um "record" de altura — dez mil metros — e outra e mais outra proeza fazem de Maryse uma hospede habitual dos céos e de terras remotas. Ella é uma moça sympathica, cheia de corpo, viva. Seu prazer é viajar, e conhecer o mundo: "Gosto tanto de ver, conhecer, descobrir" — disse uma vez — "que provavelmente viajaria de bicycletta se a sorte não me tivesse feito aviadora".

Maryse Bastié
Maryse Hilz
Amelia Earhart
Laura Ingalls
Beryl Markham
Amy Mollison
Jean Batten

Maryse Hilz.

Tambem da França nos veiu esta outra Maryse — MARYSE BASTIE' — a quem o presidente Lebrun concedeu o trophéo de Aviação como premio de seus brilhantes triumphos no ar. Nós a vimos ha pouco tempo, depois que ella realisou, no avião a que deu o nome de "Mermoz", em honra do seu compatriota morto sobre o Atlantico, a travessia do oceano entre Dakar e a cidade brasileira de Natal, em doze horas e sete minutos — tempo "record". Maryse é uma linda moça, morena, baixinha, de cabellos castanhos e um sorriso de menina assustada. Ella annuncia agora, em Buenos Aires a intenção de cruzar tambem o Atlantico Norte. Seja feliz, Maryse!

Aqui tambem conhecemos JEAN BATTEN, a sympathica ingleza — natural da Nova Zelandia — que se tornou famosa com os vôos Londres-Australia, a Londres-Buenos Aires, e Londres-Nova Zelandia. E' baixa, nervosa, leve, e seu sorriso, fixado e largo, não consegue encobrir o ar triste, de menina que sonha. Jean estudou aviação á custa de longos sacrificios e contrariando o desejo dos paes, que gostariam de vel-a dedicar-se á musica. Em dois mezes conseguiu o "brevet" na Inglaterra, logo começando a conquista da celebridade com os vôos de grande distancia. Foi o primeiro piloto-mulher que cruzou o céo do Atlantico Sul.

* * *

TODAS ELLAS vivem neste momento o seu famoso sonho de gloria, traduzido nos caminhos que as asas velozes traçam sobre os céos das cinco partes do mundo. Não as intimo a solidão immensa, nem as tempestades desencadeadas, as ondas revoltas, as nuvens abertas em raios apavoram essas delicadas mulheres que ás antigas qualidades do seu sexo, á cordura, á belleza, á affectividade prompta ao carinho e ao amor, juntam uma vocação de heroismo que nós nos habituáramos a pensar exclusiva dos homens fortes.

Maryse Bastié

Amy Mollison.

Amelia Earhart.

UMA DAS GRANDES MASCARAS DO CARNAVAL DO RIO EM 1936.

O Carnaval através do mundo

Aspectos e variantes das festas carnavalescas de varios paizes

CARNAVAL. Festa pagã que a civilisação occidental não póde banir, tão linda e tão seductora se apresentava. Carnaval. Caro Vale! dizem os philologos. Quer dizer: Adeus Carne! E antes que chegue a Quaresma, com os jejuns e as mortificações, todo o mundo se agita nessa festa radiosa que envolve os homens em uma onda de loucura, de deliciosa loucura, um adeus a todas as alegrias, breve adeus, pois em um anno ellas estarão de volta. O Carnaval é festejado em todo o mundo e inspirou os poetas, os pintores, os musicos e os esculptores de todos os tempos. Quem não conhece a melodia tão suave do "Carnaval de Veneza", que é interpretado pelas maiores cantoras do mundo e constitue a primeira lição de interpretação de tantos jovens pianistas, através das transcripções faceis dos "methodos". Quem não conhece o "Carnaval de Vienna", de Schumann, cheio de luzes e de cores? E os "Papillons", do grande romantico, tambem não são inspirados no Carnaval? Chopin, Schubert, os modernos, Ravel, Debussy, Strawinsky, fazem perpassar através de sua musica as mascaras e os turbilhões alegres das dansas carnavalescas; a adoravel "Petrouchka" é o carnaval russo.

Carnaval! Carnaval! Loucura que se estende por todo mundo. Vienna com seu nobre carnaval, cheio de valsas languidas, evocadoras, de Strauss e de Laner, e daquelles tempos em que as caleches pintadas de claro chegavam ao "Prater" com os officiaes da guarda imperial, K. und K., e as louras Mizzis, tão cheias de encanto. Nice, com o seu carnaval cheio de flores, com os seus gigantes classicos, mouros, christãos, fidalgos medievaes, e castellãs de longas tranças, tudo enorme, de massa de papel cartão, com grandes olhos fulgurantes, de vidro! E as elegantes da Côte d'Azur, gastando fortunas em flores despetaladas pelo ar... Veneza, com as suas gondolas, com o mysterio evocativo dos doges. Os beijos roubados na Ponte dos Suspiros! A Laguna, a Piazza San Marco com as columnas finas da Signoria, a torre quadrada do apostolo. E o carnaval hespanhol, que este anno será ao que parece um carnaval de tristeza e sangue, mas que sempre se povoou de "mantillas" e de castanholas, com os pittorescos flamengos, na ronda dos "Zortzicos" e das "Jotas".

A Allemanha com as louras "Maedchens" e os copos espumantes da não menos loura cerveja de Munich. A França com o charme das canções, com a alegria esfusiante das "midinettes" que correm pelo Boulevard Raspail e vão bordar o Sena com a ronda multicolor das fantasias.

E na America. O Carnaval de Nova Orleans cheio ainda das tradições dos velhos escravos, que cantavam o "Old Man River" olhando as aguas abundantes e amigas do Mississipi. Os grandes bonecos de borracha, gigantescos, cheios de gaz procuram subir, altivos e arrogantes, retidos pelas dezenas de cordões que a garotada americana sustenta rindo e cantando. Jazz, blues, spirituals.

Carnaval...

O mundo se enche de alegria e a ronda dos mascaras é a mesma em toda a parte. Mudam os aspectos, mudam as paizagens, mas a alegria é a mesma. E aqui, debaixo do sol ardente dos tropicos, em meio dessa maravilhosa paizagem, o Carnaval Carioca é o mais celebre, o mais alegre, o mais retumbante de todo o mundo. Multiplicam-se os foliões em novas rondas. Multiplicam-se os ranchos, os blocos, os cordões, os bailes, os prestitos deslumbrantes. Carnaval! Rei Momo tomou conta do mundo por algum tempo. As tristezas foram banidas. E a alegria envolveu os homens em uma onda acolhedora e quente, a que ninguem saberia resistir.

OUTRO ASPECTO DO CARNAVAL HESPANHOL: O CORSO EM MADRID, NO ANNO PASSADO. ESTE ANNO, A CAPITAL DA HESPANHA E', TALVEZ, A UNICA DAS GRANDES CIDADES QUE NÃO COMMEMORA O CARNAVAL.

CARNAVAL HESPANHOL.

CARNAVAL ITALIANO.

CARNAVAL DE BERLIM.

DEANTE DA MULTIDÃO SEDENTA DE SANGUE!

O padre, num impeto sublime, exclama: "Viva Christo Rei!" -- E tomba ante o pelotão de fuzilamento

O avião caiu como uma bala!

Perde a vida num desastre impressionante o aviador Hugo Carteggiani

Errando no manejo da «manche», o alumno da victima faz o apparelho caír vertiginosamente e enterrar-se na areia

O mallogrado piloto Hugo Carteggiani, photographado na Assistencia, momentos antes de fallecer

Cesar Vasconcellos, causador do desastre

Novas asas que se partem entre gritos de horror e o immenso desespero de quantos lhes acompanhavam com ansiosa esperança o continuo surto ás alturas. Hugo Carteggiani, piloto da aviação civil, acaba de perder a vida num tragico accidente que abruptamente lhe cortou a promissora carreira.

Os louros do heroismo não se conquistam sómente nos feitos esplendidos que illustram para sempre o nome dos guerreiros. A vida moderna, multiplicando as occasiões de perigo, ampliando sem cessar a luta titanica do homem e da machina, suscita a todo instante, dentre a multidão anonyma, vultos novos de bravos, cuja vocação se revela nesses successos um ê'a e outro armados pela Gloria, ou pela Morte.

(NOTICIA NA PAG. SEGUINTE)

As festas dos vice-reis

e o esplendor do Carnaval moderno

O carro de Jupiter, segundo um desenho da época

Já o perfume forte do Carnaval domina a cidade, embriagando a multidão e instillando no intimo de cada um o germen do delirio e da alegria. Por toda a parte resôa a voz irresistivel do Carnaval, no rumor harmonioso das batalhas, na gritaria dos radios, no assobio erradio das ruas, nos estribilhos que andam em todas as boccas e repontam a cada momento. A onda da alegria carnavalesca como que marulha em todas as esquinas, espreita os passos da gente, faz-nos sentir irresistivelmente a sua presença, empolga-nos malgrado nosso, rouba-nos a nós proprios no enlevo dos sambas quentes.

Começou a mobilisação de todos os anseios que dormem no sub-consci-

(CONTINÚA NA 4ª PAGINA)

A barba e a Justiça

(Historieta carnavalesca)

CONTADA com uma certa graça, a historia que aqui se lê poderia fazer rir. Sendo hoje Carnaval, talvez passe.

Lembrei-me della por vêr a Justiça ás voltas com os cidadãos revéis no dever — tantas vezes sacrificio — das urnas livres, secretas, sagradas. O calculo dos que devem ser processados e multados por omissão até dá susto: vão a centenas e a milhares.

E' bom porém não carregar demais a mão, para que não aconteça o que se deu com aquelle homem que tinha barba.

Era uma barba longa, densa, consciencíosa como a de um patriarcha. Alguem perguntou certa vez ao dono dessa prenda:

— Como é que o Sr. accommoda a barba quando dorme: por cima ou por baixo da coberta?

O homem nunca se preoccupara com isso, mas a duvida lhe ficou na honrada cabeça a zumbir, a remoer. De noite deitou-se e, bem lembrado, bem attento, alojou a barba por cima da coberta. Não achou geito.

Pegou della, metteu-a em baixo da coberta: calôr insupportavel.

De novo para cima. Para baixo. Vira, revira; mexe e remexe — o facto é que o patriarcha, a quem — é o que succede a todo patriarcha que se preza — nunca escapara uma hora de somno, não conseguiu prégar olho aquella noite.

Assim foi tambem na seguinte noite e todas as outras até que, do corpo devorado pela interminavel vigilia, se lhe desatou a alma para vida melhor.

O Codigo Eleitoral, a Justiça Eleitoral, o Voto Secreto, a Representação Proporcional — tudo isto é bello, e muito bello. Mas, talvez, barba demais para o velho eleitor brasileiro acostumado com o "caixão", o "esguicho" e o milagroso suffragio de defunto. Todo o perigo está em que não achamos meio de accommodar barba tão grande. Não sabemos onde enfial-a.

Felizmente, parece que o mal vae ser agora aparado — guardemos a côr local — pela amnistia (mais uma!). Corta-se por ora, mas é certo que renasce: e a historia do homem da barba continuará por algum tempo.

Quanto tempo?

Souza Reis.

Cavalheiresca e honradamente

PORTUGAL CUMPRIU O QUE PROMETTEU

LISBOA, 6 (United Press) — O "Diario de Noticias", referindo-se ao relatorio dos technicos, ao questionario do Comité de Não-Intervenção, e á actuação do delegado portuguez, denuncia o artificio do controle terrestre e maritimo, repellindo a idéa de um bloqueio da costa portugueza e escreve: "Muito embora aquelles paizes acceitem a fiscalisação effectiva de seus territorios, tal resolução não lograrâ convencer-nos de que Portugal deva fazel-o ou seguir seu exemplo. Verdade é que cada paiz e egualmente cada governo têm o direito de exigir o respeito á sua palavra ou o direito de consentir que não a respeitem.

"Portugal deu, opportunamente, a sua palavra de que não interviria na guerra da Hespanha e, conforme está innegavelmente averiguado, outros paizes empenharam-se de egual modo, inclusive aquelle donde partiu a iniciativa de não intervenção, o qual não tem feito coisa diversa de uma intervenção constante, levada a cabo mais ou menos claramente.

"No que concerne a Portugal, elle cumpriu cavalheiresca e honradamente aquillo a que se comprometteu. E' certo que cada paiz tem a sua sensibilidade, e não é menos certo que as pequenas potencias sejam mais susceptiveis que as grandes potencias. A força material destas póde permittir a acceitação de factos que, devido á sua propria força, não as augmentam nem diminuem. Entretanto, as pequenas potencias impõem-se quasi exclusivamente mercê de sua força moral, não tolerando quem possa duvidar della. E' o caso de Portugal com o seu prestigio de nação de uma só fé e de um só rosto. Quantos vieram ao mundo sob o pavilhão sagrado desta terra, repelliriam valentemente o facto referido, entendendo que a palavra do governo portuguez é garantia sufficiente.

"O vicio pathologico da politica de não-intervenção reside incluidivelmente na falta de garantias da neutralidade collectiva.

Perguntamos agora: quem existe na Europa, que antes da luta travada na Hespanha, seja espiritualmente neutro.

Quando Eduardo de Windsor se poderá unir á mulher dos seus sonhos

VIENNA, 6 (Havas) — Os circulos britannicos bem informados observam, a proposito da data de 27 de abril, indicada como a provavel para o casamento do duque de Windsor com a Sra. Wally Simpson, que se trata apenas do dia em que termina o praso legal para a validez do divorcio daquella senhora, pronunciado em 27 de outubro de 1936. Accreditava-se que antes da chegada da princeza real a Enxefeld não seria tomada nenhuma resolução quanto á data e ao local da cerimonia.

Deante da multidão sedenta de sangue!

CIDADE DO VATICANO, 6 (United Press) — O "Osservatore Romano", orgão da Santa Sé, publica os detalhes da execução do Padre carmelita José Gonzalez, de vinte nove annos, em Pueblo Nuevo, na provincia hespanhola de Cordoba. Cercado por uma multidão sedenta de sangue, com as mãos amarradas, o padre desafiou o comité marxista que lhe ordenava gritar "Viva o communismo", respondendo "Viva Christo Rei!". Frente ao pelotão de execução, o leader vermelho repetiu a intimação, accrescentando que se gritasse "viva o communismo", teria salva a vida. Mas o padre Gonzalez, ajoelhando-se mais uma vez gritou "Viva Christo Rei!", caindo logo numa poça de sangue.

Coroado de exito o ataque nacionalista a Malaga

AVILA, 6 (H.) — Como estava previsto, a offensiva nacionalista na região de Malaga foi desencadeada especialmente a este de Marbella e a noroeste da linha Antequera-Alhama. O exito foi completo e as tropas atacantes chegaram em varios logares a menos de trinta kilometros de Malaga.

O ataque do exercito Queipo de Llano foi effectuado por pequenas columnas de cavallaria e infantaria em terrenos muitas vezes difficeis, mas apesar disso, os nacionalistas conseguiram formar uma frente unica. De Marbella os nacionalistas avançaram na margem do mar cerca de cinco kilometros na direcção de Fuengirola.

Varios quarteirões de Malaga em chammas

GIBRALTAR, 6 (H.) — Corre o boato de que varios quarteirões de Malaga estão em chammas. Actualmente não se acha ali nenhum navio de guerra e por isso as autoridades de Gibraltar não podem obter confirmação da noticia.

Acredita-se que sejam enviados immediatamente para Malaga alguns vasos de guerra afim de recolher os subditos britannicos ali residentes, notadamente o eminente biologista-zoologo sir Peter Chilmers.

Estrategia vermelha!

Reforma das leis de defesa — Guerra sem quartel para esmagamento do inimigo — Vorochiloff, commandante em chefe dos exercitos russos, revela os pontos cardeaes da nova organisação militar bolchevista.

MOSCOU, 6 (U. P.) — A União Sovietica ordenou a revisão das leis de defesa quanto aos artigos provisorios de guerra, de 1936. O Sr. Voroshiloff, commissario da defesa, revelou o summario dos artigos ao jornal "Izvestia". Os artigos coordenam as actividades de defesa de todas as forças da União Sovietica, destinadas a levar a guerra ao territorio inimigo, resultando na completa destruição das forças adversarias.

Declaram os artigos que "levar as massas de trabalhadores e camponezes das populações hostis para o lado da revolução proletaria é a mais importante condição da victoria sobre o inimigo. Isto deverá ser realisado pelo trabalho politico dos commandantes e officiaes e pelo exercito politico dos trabalhadores."

Os artigos provisorios de guerra, de 1936, substituiram os artigos de guerra de 1921, partindo do ponto de que a politica da União Sovietica é pacifica e de que "o exercito vermelho é destinado a defender o Estado socialista, os trabalhadores e camponezes."

De accordo com o "Isvestia", os artigos determinam que "o governo sovietico jámais será instigador de guerra; mas, si fôr arrastado á guerra, a defesa sovietica da fronteira não ficará de nenhum modo passiva. A defesa será baseada na mais decisiva e activa luta de todas as forças armadas do Soviet. Qualquer ataque contra o estado socialista será repellido com toda a violencia pelas forças armadas do Soviet. A acção militar será transferida para o territorio inimigo atacante.

"A victoria decisiva e a completa destruição do inimigo são os dois principaes objectivos de qualquer guerra a que o exercito sovietico seja arrastado. A constante tendencia de iniciar a luta com o inimigo com o proposito de destruil-o deve ser o exercicio em que se habilite cada soldado e cada official. Sem necessidade de ordens especiaes, o inimigo deve ser atacado em qualquer parte onde se apresente.

Commentando os referidos artigos, o "Isvestia" diz:

"Os exercitos modernos comprehendem grande variedade de tropas, que não são ainda completamente experimentadas na guerra moderna. Os artigos de 1936 definem com a maior clareza possivel o logar e a significação, bem como a praticabilidade de todas as especies de tropas modernas e facilidades technicas. Estando em intimo contacto com a artilharia e "tanks", a infantaria, por sua decisiva acção póde determinar o exito da batalha. Por isso, as demais especies de forças que combatem com a infantaria deverão cumprir a sua tarefa tendo em mente os interesses da infantaria, assegurando o seu avanço."

Os artigos passam em seguida a tratar da artilharia, das forças de choque e da cavallaria, em acção independente. A funcção da aviação é attingir as posições inimigas, sem se deixar abater pela artilharia, infantaria, ou outras forças, e "para se alcançar os maximos resultados, a aviação deve ser empregada em larga escala."

Em defesa dos bons costumes do Carnaval de Recife

RECIFE, 6 (Havas) — O Carnaval promette grande animação. A Chefatura de Policia informou que todos quantos attentarem contra os bons costumes serão presos e libertados sómente na quarta-feira de cinzas.

ESPANTOSO!

Esclarece-se o mysterio dos cadaveres que o oceano lançou nas praias francezas

Executados nos vapores mysteriosos--Os corpos atirados ao mar

PARIS, 6 (Havas) — Informam de Laroche-sur-Yvon que os cadaveres que o oceano continúa a trazer para a costa são de hespanhoes. Foi descoberto um sexto corpo em Prefailles, pequena estação balnearia entre Pornic e Saint Nazaire. O corpo vestia camisa de fantasia com riscas brancas, tendo bordadas as iniciaes "N. S. A." e estava em estado adeantado de decomposição.

Ignoram-se as condições sem que esses cadaveres foram lançados ao mar. Presume-se, todavia, que se trata de hespanhoes embarcados para a França em um dos mysteriosos vapores vindos ha mezes a Saint Nazaire, e executados durante a viagem, sendo os corpos em seguida atirados ao largo da bahia de Bourgneuf. A divergencia das correntes maritimas trouxe-os presentemente para a praia.

A REVELAÇÃO MACABRA DOS URUBÚS

UM CADAVER NAS MATTAS DAS FURNAS - PARECE TRATAR-SE DE JAYME LYNCH

Cerca das 19 horas, foi communicado ao commissario Assis Braga, de serviço á delegacia do 17.º districto policial, por um casal que passava pelo Alto da Bôa Vista, a existencia no local denominado Bica, de um cadaver. Os urubús que voejavam no local foram o elemento para a tragica descoberta.

Seguindo para lá a reportagem d'A NOITE constatou que o cadaver se encontrava num abysmo, a cerca de 20 metros da beira da estrada. Em estado de adeantada putrefacção, nada se lhe podia distinguir das feições. Parecia ser de um homem corpulento. Trajava terno azul marinho, sapatos pretos, meias escuras e, no pulso esquerdo, via-se-lhe um relogio quadrado.

Taes dados coincidiam, plenamente, com os de Jayme Linch, o infortunado funccionario da Leopoldina que fugiu do sanatorio D. Pedro, em Corrêas, para matar-se. Em casa da noiva deste ultimo, tivemos confirmação de serem esses os trajos de Jayme. A pericia, devido o adeantado da hora e da inaccessibilidade do local, nada póde fazer, sendo adiadas para amanhã as pesquizas e photographias. A familia de Linch, por sua vez, deverá ir ao local afim de proceder ao reconhecimento.

Gryphos

ELEITORES E RESERVISTAS

A applicação da lei eleitoral, com o processo e multa dos eleitores faltosos, escandalisou a opinião publica, pois ninguem esperava que isso se desse. No Brasil, estamos acostumados a todas as tolerancias e transigencias. No alistamento militar, é mais ou menos isso o que se tem dado. São innumeras as isenções por motivos falsos e as insubmissões, sem que nada aconteça aos transgressores. Em materia eleitoral, como em materia de serviço militar, o rigor deve ser o mesmo. Trata-se de deveres civicos equivalentes e aos quaes ninguem se pode furtar. Se, porém, o governo, que magnanimamente resolveu perdoar, por ser a primeira vez, os delictos eleitoraes, conceder nova amnistia, o Brasil será, nesse assumpto, um paiz perdido... Ninguem mais temerá as punições e as penalidades cairão no descredito que tem enterrado, irremissivelmente, uma porção de idéas uteis e de providencias serias...

Até que afinal os tabelliães, victimas do vendaval da revolução de 30, vão receber reparação das injustiças que soffreram. Attendendo á mensagem que nesse sentido lhe enviou o Presidente da Republica, a Camara acaba de organizar o projecto que manda restituir aos demittidos os logares que tinham e de que foram despojados para beneficiar os que allegavam serviços prestados á causa revolucionaria.

O que surprehende nesse gesto reparador é a demora que houve em pratical-o. Já lá se vão quasi sete annos que o alfange revolucionario desceu sobre a cabeça desses serventuarios que pactuavam com a situação deposta.

Num paiz como o nosso, em que toda gente vive do ordenado e mantem habitos de economia, muitos succumbiram ás agruras e necessidades que succederam ás demissões inesperadas. Quanto desalento, quanta lagrima, nesse interregno!

O projecto da Camara providencia tambem sobre a sorte dos magistrados ou quaesquer outros funccionarios do poder judiciario que tiveram egual sorte, mandando-os ficar em disponibilidade, com todos os vencimentos, até serem aposentados.

Porque não se incluem na medida os funccionarios publicos que se acham nas mesmas condições?

A RUSSIA E A INTELLIGENCIA

E' uma illusão a de certa classe de intellectuaes, suppor que a intelligencia encontra no regime communista clima propicio ás suas expansões e á realização de obras artisticas de merito. A Russia não possúe, desde o advento do communismo, um unico grande escriptor de projecção internacional, porque todos elles se esterilisaram na uniformidade monotisante da chamada "arte proletaria". Gorki era grande, mas já era Gorki no tempo dos tzares. Agora, os homens de intelligencia ou são proscriptos, como Trotzky, ou são presos, como Karl Radek. O communismo, para manter o seu predominio sobre as massas, usa não a arma da intelligencia, mas a da violencia. Mirem-se nesse espelho os nossos escriptores de tendencias esquerdistas...

Na direcção suprema do Partido Constitucionalista

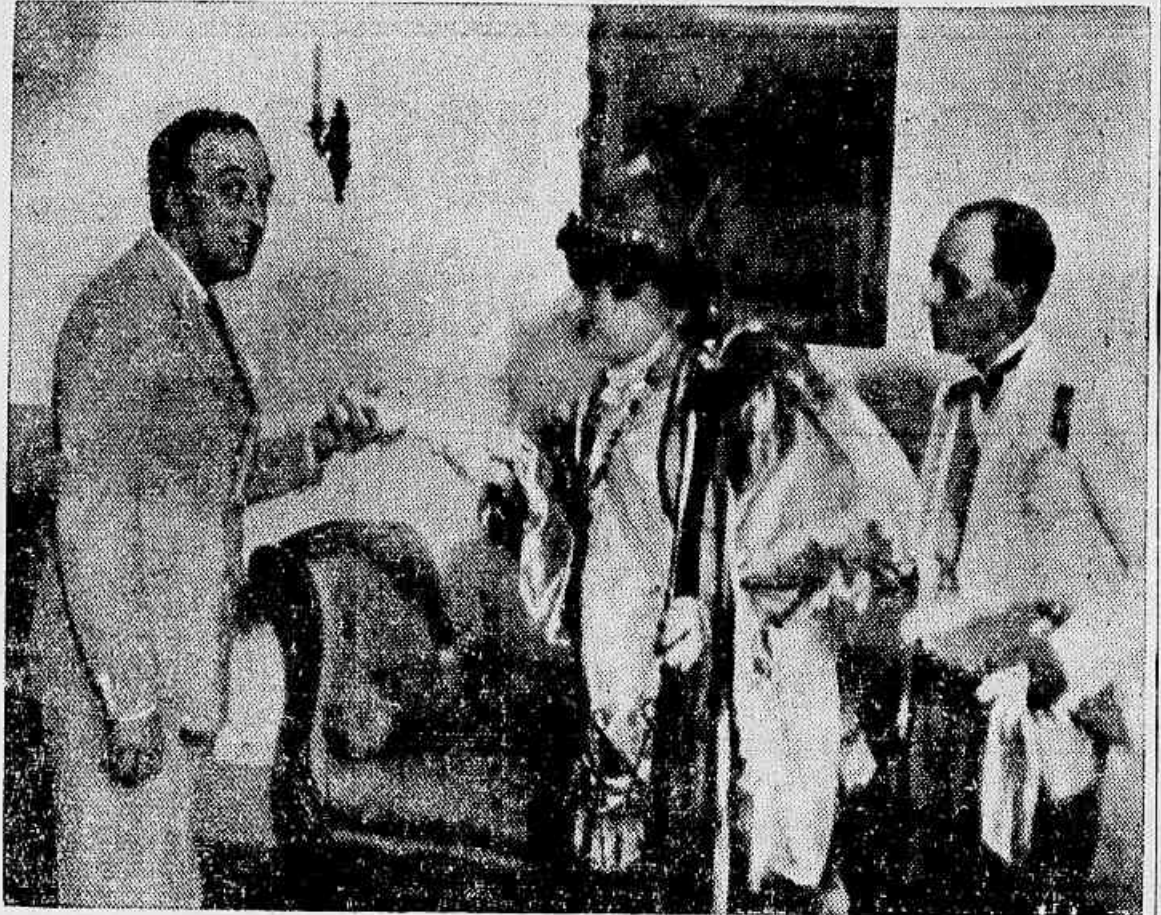
Tomará posse no proximo sabbado o Sr. Armando de Salles Oliveira

S. PAULO, 6 (Havas) — O Sr. Armando de Salles Oliveira tomará posse no proximo sabbado da direcção suprema do Partido Constitucionalista, devendo o acto ter um cunho intimo, conforme já noticiado. Comparecerão, entretanto, os membros do Directorio Central, senadores, deputados estaduaes e federaes e vereadores peceistas.

Quinta-feira egualmente a secretaria do Partido Constitucionalista estará funccionando na sua nova séde.

UM NOVO FOLIÃO NA CIDADE MARAVILHOSA

Rei Momo Primeiro e Unico faz a entrega de um diploma ao sr. Eduardo Martinez de Hoz

... do diploma de Folião carnavalesco ao Sr. Martinez de Hoz

Chegou, hontem, de Buenos Aires, pelo "Cap Arcona", um grande grupo de turistas argentinos, da alta sociedade portenha. Entre elles viajou o casal Martinez de Hoz que, por mais de um titulo, detem o sceptro das elegancias na elegantissima ronda que acode a Palermo e vae todos os annos illuminar as estações mais afamadas do Velho Mundo.

A senhora Martinez de Hoz, née Dulce Liberal, pertence á mais alta sociedade carioca e é filha do commendador Luiz Liberal, nome tradicional na vida elegante da cidade. Por isso a chegada do casal Martinez de Hoz tem para nós uma significação especial.

Os turistas argentinos vêm attrahidos pela belleza e pela fama do carnaval carioca. O Sr. Eduardo Martinez de Hoz, figura de immenso prestigio em Buenos Aires, faz este anno o seu baptismo de folião no carnaval carioca. Por isso foi uma nota elegante e curiosa, em meio dos festejos carnavalescos, que empolgam o Rio, a entrega do Diploma de Folião ao illustre argentino, por Sua Magestade o Rei Momo Primeiro e Unico.

O soberano da Folia dirigiu-se, acompanhado pelo seu condestavel em uniforme de gala, para o palacete do commendador Luiz Liberal, em Botafogo, onde se achava o casal Martinez de Hoz. Na maior intimidade, mas de um modo solene, foi feita a entrega do diploma que consagra o illustre visitante entre os grandes foliões carnavalescos.

O diploma estava assim redigido:

"Eu, Momo Primeiro e Unico, Rei da Folia e da Loucura. Hei por bem nomear o Cavalheiro Eduardo Martinez de Hoz Grão Folião Carnavalesco. Para isso, Ordeno que seja o Mesmo acatado e respeitado como tal. Aproveito o ensejo para enviar Muito Saudar. Dado e passado nesta mui leal e valorosa cidade da Momolandia aos seis dias do mez de Fevereiro do anno da Graça de 1937. Saude e Bichos. — Momus, Rex."

Rei Momo, em um pequeno discurso, accentuou a que a chegada dos turistas argentinos era um motivo de jubilo para os cariocas e que a amizade tradicional entre as duas nações se via assim cultivada em todos os sentidos, tambem no carnavalesco. Realçou a significação do baptismo de fogo do Sr. Martinez de Hoz entre os foliões cariocas e concedeu-lhe solenemente o titulo de Folião Mór, Grão Mestre, Membro de Honra e Commendador da Ordem da Momolandia.

Foi uma nota elegante e inédita em meio do Carnaval. Está assim o casal Martinez de Hoz, um dos mais representativos da sociedade de Buenos Aires, inscripto com todas as honras de protocollo, entre os foliões da Cidade Maravilhosa.

Pio XI vence a enfermidade

CIDADE DO VATICANO, 6 (U. P.) — Comquanto ha um mez atrás os prognosticos indicassem que, segundo todas as probabilidades, o papa Pio XI não assistiria á celebração do decimo quinto anniversario de sua ascenção ao throno pontifical, o chefe da egreja Catholica parece hoje melhor disposto do que nunca, desde o inicio de sua enfermidade, em principios do mez de dezembro do anno passado.

Um destacamento do Regimento Naval na Policia Central

Por determinação do ministro da Marinha foi mandado hontem á noite, para a Policia Central, onde permaneceu das 19 horas até ás 2, um destacamento composto de vinte praças do Regimento Naval, sob o commando do primeiro tenente José Francisco dos Santos.

A referida força esteve na Policia Central á disposição do primeiro delegado, Dr. Democrito de Almeida.

Trinta milhões de florins

Para a defesa das Indias Orientaes Hollandezas

SINGAPURA, 6 (U. P.) — Noticias procedentes de Batavia dizem que o governo das Indias Orientaes Hollandezas tenciona empregar trinta milhões de florins no decorrer de 1937 nas obras de defesa dessa colonia, comprehendendo a expansão da artilharia anti-aerea, construcção de depositos de materias primas e equipamento militar e aquisição de novos e aperfeiçoados armamentos.

O Sião tambem augmentará seus meios de defesa. Cerca de dez por cento de suas receitas calculadas em dez milhões de libras esterlinas será destinado ao Ministerio da Defesa Nacional assim como á construcção dos novos navios de guerra encommendados aos estaleiros da Italia e do Japão.

O Paulo Martins "dentista"

Não consta esse nome no quadro social do Syndicato Odontologico Brasileiro — Uma carta do seu presidente á NOITE

A NOITE recebeu hontem uma carta do Sr. L. S. Rosado, presidente do Syndicato Odontologico Brasileiro, na qual nos communica que sob o nome de Paulo Martins não existe nenhum registo no quadro social daquelle syndicato, quer na secção de profissionaes diplomados, quer na de praticos licenciados, parecendo, portanto, que se trata de alguma pessôa que está exercendo a profissão illegalmente.

O avião caiu como uma bala

O desastre

Em avião de duplo commando decollaram hoje, á tarde da Ponta do Calabouço o aviador Hugo Carteggani e o seu alumno Cesar Vasconcellos, commerciario, residente á rua Aristides Lobo n. 239.

O apparelho que é um "Gibson" 120 H. P. e trazia as marcas P. P. T. B. R., voava a uma altura de cerca de 30 metros, quando o aviador Carteggani fez signal ao seu alumno para que este assumisse o commando do apparelho, pedindo ao mesmo tempo que désse mais altura. O joven aprendiz, que por signal é um rapaz de grande robustez physica, perturbou-se e ao envez de fazer funccionar o "manche" para traz, empurrou-o fortemente para a frente, obrigando a que o apparelho descesse vertiginosamente indo de encontro ás areias, a uma distancia de uns 20 metros da Fortaleza de Villegagnon, e, enterrando-se na areia profundamente.

O aviador Hugo Carteggani, da sua "nacelle" ainda tentou evitar o desastre, mas Cesar Vasconcellos havia empurrado com tanta firmeza o "manche" que foram baldados todos os esforços naquelle sentido.

Em consequencia da dolorosa occorrencia resultou soffrer Hugo Carteggani fractura exposta das pernas e innumeros ferimentos, vindo a fallecer na Assistencia, quando era medicado. O joven Cesar Vasconcellos soffreu fractura da bacia, luxação da coxa direita e fractura da esquerda, sendo gravissimo o seu estado.

A revelação macabra dos urubús

Jayme Linch, cujo desapparecimento parece esclarecer-se com o macabro encontro das Furnas

A missão do Sr. Oswaldo Aranha no Sul

Um flagrante do embarque do embaixador em Washington

PORTO ALEGRE, fevereiro (Serviço especial d'A NOIT, por via aerea) — A estada por quatro dias apenas, do Sr. Oswaldo Aranha nesta capital, o inesperado da sua partida, via São Paulo e a possibilidade do seu breve regresso ao Rio Grande do Sul, foram acontecimentos que depertaram e impressionaram profundamente a opinião publica. Sente-se que o Sr. Oswaldo Aranha está empenhado em tarefa importante, embora se procure fazer o maior sigilo em torno de tal trabalho. Mas observa-se, o que não deixa de ter alta significação, que o Sr. Oswaldo Aranha reatou os melhores relações com todos os partidos. Talvez por se ter conservado ausente do Brasil durante mais de dois annos, o embaixador em Washington póde pairar acima da politica estadual, conquistando assim uma situação excepcional dentro do Rio Grande do Sul. E, por isso, tanto se tem entendido com os proceres da Frente Unica, como com o governador Flores da Cunha e os "leaders" da dissidencia liberal. Ainda agora, por occasião do seu embarque, ao aeroporto foram apresentar-despedidas, além de numerosos amigos, o governador Flores da Cunha e o general Lucio Esteves, commandante da 3ª Região Militar, grupo que a nossa photographia reproduz.

Perdura a gréve

NOVA YORK, 6 (Havas) — Segundo communicam de Detroit, a conferencia destinada a pôr termo á gréve continúa num ambiente muito favoravel, mas ainda não se chegou a nenhum resultado positivo.

Quatro mil guardas nacionaes patrulham a zona das fabricas de automoveis. Até agora, porém, não tiveram ordem de fazer evacuar as usinas, conforme deliberação do juiz Gadola.

Sabe-se que o presidente Roosevelt ordenou que os grevistas resolvessem quanto antes a questão.

Para collaborar com o Instituto dos Commerciarios

Ao communicar ao presidente do Instituto dos Commerciarios a posse de sua nova directoria, a Liga dos Empregados no Commercio de Santos, acrescentou o Sr. Alberto Rebouças, o novo presidente do prestigioso syndicato, que é um dos maiores do Estado de São Paulo, o seguinte: com a maxima

"Ao fazer esta communicação, é com a maxima satisfação que vimos reaffirmar a V. S. a disposição em que se encontra a Directoria da Liga dos Empregados no Commercio de collaborar com essa administração nos estudos e soluções dos assumptos em que directa ou indirectamente estejam entrelaçados os interesses dos commerciarios com o seu Instituto.

Conhecedores que somos, pela palavra de V. S., do grande plano de acção que ssa administração tm trabalhado para qu o nosso Instituto possa m breve estar cumprindo integralmente a sua finalidade, e com a responsabilidade que tem este syndicato nos destinos do mesmo Instituto, responsabilidade assas resultante dos esforços que dispendeu em occasião opportuna para a sua organisação e para a sua estabilisação, nos sentimos perfeitamente a vontade para nos collocarmos ao lado de V. S. e podermos continuar a prestar ao mesmo a nossa sincera collaboração".

FURACÃO!

O moinho foi pelos ares!

CABO FRIO, 6 (Serviço especial da A NOITE) — Hontem á noite passou um forte furacão entre Mansambaba e Figueira, deste municipio, tendo derrubado innumeras arvores e diversos moinhos das salinas.

A Salina Monte Alegre, de propriedade do industrial Paulo Beranger, o moinho foi arrancado, sendo atirado na Lagôa Araruama.

O furacão attingiu tambem a armação dos busios. Não consta que haja victimas e os prejuizos são enormes.

Economia & Finanças

CAMBIO

Libra a 79$800

O mercado de cambio revelou-se, hontem, um pouco mais calmo que nos dias anteriores.

A libra, que vinha cotada a 79$750, hontem, os Bancos affixaram-na a réis 79$800, ficando mantido o dollar a réis 16$300.

Mesmo assim, o movimento de negocios era regular.

Como operavam os Bancos:

No Banco do Brasil — A libra a réis 79$800, o dollar a 16$300, o franco a $760, o escudo a $735 e o peso argentino a 4$940.

Comprava para as suas coberturas a 79$050 a libra e 16$180 o dollar.

Para as cobranças officiaes foram mantidas as mesmas anteriores.

Nos outros Bancos — A libra a réis 79$800, o franco a $760, o escudo a $735, o belga, a 2$755, o franco suisso a 3$730, o florin a 8$940, o peso argentino a 4$920, o uruguayo a 8$940, o marco a 6$560 e o yen a 4$680.

CAFE'

O typo 7 cotado a 20$700, no mercado a termo

O mercado do disponivel de café não funccionou, hontem, só abrindo, na quarta-feira, ás 12 horas.

O termo, porém, trabalhou, hontem, com as melhores cotações registadas nestes ultimos tempos, pois o typo 7 conseguiu 20$700.

Tambem o movimento de negocios foi animador. Foram vendidas 12.500 saccas.

As cotações registadas no primeiro pregão do dia foram as seguintes:

Contrato "A" — Fevereiro, vendedores a 20$700 e compradores a 20$475; mais $575; março, 20$650 e 20$500, mais $650; abril, 20$700 e 20$650, mais $750; maio, s.v. e 20$500, mais $700; junho, 20$600 e 20$550, mais $700; julho, 20$700 e 20$575, mais $625.

Foram vendidas 12 500 saccas.

O preço do ouro no Banco do Brasil

O Banco do Brasil comprava a gramma do ouro fino, a 18$000.

Até o ultimo dia util aquelle Banco comprou cerca de 60 kilos.

Preço de diversos generos

O Centro Commercial de Cereaes forneceu-nos, hontem, a seguinte tabella de preços:

Arroz — Agulha Amarellão, 60 kilos, 106$000 a 108$000; Agulha Esp. (brilhado), 105$ a 108$; Agulha, 1ª (brilhado), 92$000; 95$000; Agulha Especial, 98$; a 100$ Agulha, 1ª, 90$ a 93$; Agulha, 2ª, 82$ a 84$; Agulha, 3ª, 71$ a 76$; Japonez Especial, 78$ a 80$; Japonez de 1ª, 74$ a 76$; Japonez de 2ª, 68$ a 70$. Alhos Nacionaes, cento 5$000 a 10$000; Alhos estrangeiros, 10$ a 14$; Bacalhão — Especial, 58 kilos, 220$ a 225$; idem superior 205$ a 210$ idem Escamudo, 170$ a 175$. Banha de Porto Alegre, caixa 250$ a 265$; da Laguna, 250$ a 252$; de Itajahy, 252$ a 270. Batatas, do Interior, kilo, $550 a $800; do Sul, $650 a $750; Cebolas, nacionaes, kilo, $800 a $900; estrangeiras, caixa 48$ a 49$. Ervilhas, kilo, 3$000 a 3$200. Farinha, de mandioca especial, 50 kilos, 34$000 a 35$000; Fina, 31$000 a 32$000. Feijão: preto especial, 60 kilos, 52$000 a 54$; enxofre, 64$ a 66$; manteiga, novo, 70$ a 72$; mulatinho, 54$ a 56$; Linguas: defumadas, uma 3$200 a 3$600 Lombo de porco (Min.), kilo, 3$200 a 3$400; idem do sul, 2$800 a 2$900. Herva-Matte, 10$500 a 12$000. Manteiga, do Interior, kilo 6$500 a 6$800; Milho, Cattete Vermelho, novo, 60 kilos, 21$ a 25$; amarello, 20$ a 21$; mesclado, 17$ a 18$; Toucinho — Mineiro, kilo, 28$000 a 30$000; paulista, 3$500 a 3$600; fumeiro, 4$300 a 4$400.

Moedas na especie

Preços que vigoraram, hontem, para as diversas moedas papel: — peso uruguayo, 8$900; franco francez, $760; franco belga, $550; dollar (Canadá), 16$000; reichsmark, 4$000; shillings, 2$900; marcos (Finlandia), $400; peso boliviano, $700; peso argentino, 4$900; libra (Perú), 40$000; escudos, $740; lira, $850; franco suisso, 3$700; Guldens (Hollanda), 8$800; dollar (Nova York), 16$300; yen, 5$000; coroas tchecas, $600; peso chileno, $580; libra Inglaterra, 80$000.

Patentes de registo

Na forma do artigo 6, n. 20, do decreto n. 14.162, de 12 de maio de 1920, até 31 de março se procederá á cobrança sem multa das patentes de registo para os que tiverem de renoval-as, de accordo com o artigo 14, letra "b" do decreto n. 17.464, de 6 de outubro de 1926. Os contribuintes, que não satisfizerem o pagamento respectivo até a data acima fixada, incorrerão na multa de 15 % de móra.

Vapores esperados

DO LITORAL — Sul — "Vesper", hoje; Santos — "Curityba", hoje; Laguna e esc. — "A. Nascimento", amanhã; Belém e esc. — "Cte. Ripper", 3; Porto Alegre — "Bocaina", 9; Norte — "Herval", 9; Laguna e esc. — "Murtinho", 10; Sul — Piratiny", 11.

DO EXTERIOR — Havre e esc. — "Formose", 9; Hamburgo e esc. — "M. Paschoal", 11; Buenos Aires — "Navigator", 13; Buenos Aires — "Pssa. Maria", 15; Genova e esc. — "C. Biancamano", 16; Buenos Aires — "R. J. Marú", 16; Buenos Aires — "South. Prince", 18; Nova York e esc. — "West. Prince", 19.

Nova lei para a justiça federal

A importante iniciativa do presidente Roosevelt — Mais de 50 mil casos dependendo de solução judiciaria!

WASHINGTON, 6 (U. P.) — O procurador geral Cummings, em carta relativa á mensagem do presidente Franklin D. Roosevelt sobre a necessidade de uma reorganisação do systema judiciario federal, declarou que "o retardamento na administração da justiça representa um defeito fundamental actualmente." Accrescentou que "evidentemente as questões litigiosas requerem para a solução mezes e não annos", e disse que mais de cincoenta mil casos — com exclusão dos processos de fallencia — estão pendentes de solução da Justiça Federal, constituindo uma ameaça constante á ordem nos processos judiciarios.

"Trata-se de uma situação intoleravel", declara o Sr. Cummings em sua missiva, que suscitou grande interesse em todos os circulos. Observa o missivista que "a razão e a necessidade pedem a indicação de juizes sufficientes para tratar dos negocios imprescindiveis... e tempo virá em que se tornará necessaria uma nova legislação."

Do general Flores da Cunha ao general Góes Monteiro

PORTO ALEGRE, 6 (Havas) — O general Flores da Cunha respondeu ao general Góes Monteiro nos seguintes termos:

"Muito desvanecido accuso o recebimento do telegramma que me dirigiu V. Ex. ao approximar-se das plagas riograndenses. Accredite que as expressões affectuosas com que se refere a este Estado ecoam em mim de maneira mais sensivel, despertando a lembrança dos grandes sentimentos que nos uniram na jornada gloriosa de 1930 e posteriormente da defesa intransigente da ordem. Comprehendo bem a emoção de V. Ex. ao entrar em contacto com a terra, onde o seu coração e a sua vida militar encontram raizes mais profundas. Augurando-lhe, mais uma vez todas as felicidades durante a sua estada entre nós, manifesto-lhe o testemunho da minha estima e elevado apreço. — (a) Flores da Cunha."

Navios carregados de ouro

O exodo da riqueza artistica da Hespanha para a Russia

Neutros e inviolaveis os territorios da Belgica e da Hollanda — O rearmamento da Inglaterra — As tropas nacionalistas approximam-se de Malaga — Estudo profundo sobre Portugal — Seguiu para a Austria a princeza real da Inglaterra — Convocado para terça-feira o Comité de Não Intervenção — A exposição de Paris — Falleceu o homem mais gordo da França — Lindbergh na Italia — Berlim vae ter sua area urbana ampliada

SEVILHA, 6 (U. P.) — A Union Radio Sevilla transmittiu, hoje, as seguintes informações:

Na frente de Teruel, a aviação nacionalista descobriu uma concentração de governistas que tinham abandonado as trincheiras, castigando-os duramente e abrindo grandes claros em suas fileiras.

Na frente de Bilbao verificou-se hontem um violento fogo de canhão contra as posições governistas, as quaes responderam com fuzilaria.

Acham-se ancorados em Valencia e Carthagena alguns navios estrangeiros commandados por officiaes russos, carregando ouro e grande quantidade de objectos de arte que serão transportados para a Russia.

O Boletim Official do Estado publicou um decreto fixando em cem por cento mais a franquia do serviço postal nacionalista. O accrescimo destina-se ao Patronato Nacional de Tuberculosos.

"Neutros e inviolaveis" os territorios da Belgica e da Hollanda

Uma expressão de Hitler

BRUXELLAS, 6 (Havas) — O conselho de gabinete, na reunião de hoje, occupou-se da repercussão causada pelo discurso do Sr. Hitler, assim como das declarações do chefe do governo allemão a proposito do reconhecimento dos territorios da Belgica e da Hollanda como "neutros e inviolaveis".

Pedidos esclarecimentos ao governo allemão, este respondera que o termo "neutralidade" tinha mal traduzido o pensamento do Sr. Hitler. O governo do Reich assegurára que não se tratava de propor á Belgica um estatuto de neutralidade analogo ao existente antes de 1914.

O rearmamento da Inglaterra

LONDRES, 6 (Havas) — Sir Thomas Inskip, ministro encarregado de coordenação da defesa, em allocução pronunciada em Farcham, no Hampshire, perante a Associação Conservadora daquella cidade, declarou que as despesas com o rearmamento rapido da nação eram por demais onerosas.

"Mas os motivos que as determinaram são dos mais respeitaveis, accrescentou o ministro, e não lamentamos o facto."

O Sr. Inskip em seguida, salientou a necessidade de que o plano de rearmamento, por mais urgente que fosse, não absorvesse completamente a actividade das industrias inglezas, afim de não ser diminuido o volume de negocios com o estrangeiro. No parecer do orador, o rearmamento não devia corresponder a uma necessidade passageira creada por um panico subito.

"Espero que a guerra annunciada jamais será declarada, declarou o Sr. Inskip. Accredito que as coisas correm de melhor feição presentemente do que na ultima vez em que falei neste recinto. Encarando o futuro, penso que o que desejamos é por em bom estado nossos tres serviços de defesa, dando-lhes o equipamento de que precisam e, depois, não deixarmos de proseguir com nossos esforços sómente porque a crise ou o panico deixou de existir."

As tropas nacionalistas approximam-se de Malaga

AVILA, 6 (Do enviado especial da Agencia Havas) — As tropas nacionalistas estão, em varios pontos, a menos de trinta kilometros de Malaga. — Jean d'Hospital.

Estudo profundo sobre Portugal

LISBOA, 6 (U. P.) — O sabio portuguez professor Leite de Vasconcellos publicou um admiravel trabalho de investigação em torno da ethnographia portugueza, estudando o continente portuguez, serras, planicies, ilhas, lagos, rios, mananciaes, terremotos. O conhecido ethnographo aprofunda-se nas questões, esclarecendo duvidas e desvanecendo pequenos e grandes mysterios da creação. Analysa a climatologia, destacando a influencia do clima na toponimia. Trata da flora sob os aspectos phitologico e ethnographico. As hervas, as plantas silvestres e agricolas, os bosques e vinhedos são amplamente estudados, o mesmo se podendo dizer em relação á fauna. Trata ainda da historia do territorio, demonstrando o papel fundamental da fronteira como divisoria do estado politico portuguez. O trabalho foi muito apreciado, marcando um acontecimento na vida mental portugueza.

Seguiu para a Austria a princeza real da Inglaterra

LONDRES, 6 (Havas) — O conde de Harewood e a princeza real partiram de Londres ás 14 horas com destino á Austria, onde vão visitar o duque de Windsor.

A viagem dos principes durará cerca de uma semana.

Convocado para terça-feira de Carnaval o "Comité de não-intervenção"

LONDRES, 6 (U. P.) — Lord Plymouth convocou para terça-feira, ás onze horas da manhã, o sub-comité de não intervenção de que é presidente, afim de discutir as respostas de numerosos governos ao questionario que lhes foram submettido, relativamente á attitude que assumiriam em face da questão dos voluntarios e do novo plano de fiscalisação.

Espera-se ainda que o sub-comité recommendará tambem a data — possivelmente 22 de fevereiro — em que se deverá tornar effectiva a applicação do embargo sobre os voluntarios que se destinam á Hespanha.

Para que a exposição de Paris se conclua no prazo marcado

PARIS, 6 (United Press) — A começar de depois de amanhã tres turmas de operarios trabalharão diariamente afim de acelerar a construcção dos edificios da Exposição de Paris de 1937. Cada turma trabalhará quarenta horas por semana.

A Federação das Uniões do Trabalho autorisou o labor em todos os pavilhões estrangeiros.

Acredita-se que o systema de tres turmas permittirá a conclusão de todas as obras dentro do tempo marcado. A ceremonia official de inauguração da Exposição foi fixada para o dia 1 de Maio proximo.

Falleceu o homem mais gordo da França

PARIS, 6 (United Press) — Falleceu Joahannes Louis Berthinier, conhecido como "o nosso homem mais gordo".

Pesava 268 kilos. O extincto começou a engordar depois da guerra, durante a qual foi operado de appendicite.

LINDBERGH ADIOU SUA PARTIDA DA ITALIA

ROMA, 6 (U. P.) — Fontes bem informadas noticiam que a partida do coronel Lindbergh, marcada para hoje cêdo, foi adiada devido ao máo tempo reinante. Consequentemente, passou o dia como um tourista, visitando Guidonia e Tivoli. Nesta primeira cidade visitou o Laboratorio Experimental da Escola Technica de Aeronautica, o qual interessou grandemente o famoso aviador. Accredita-se que o "aguia solitaria" levante vôo amanhã, se o tempo clarear.

Berlim vae ter sua area urbana ampliada

BERLIM, 6 (U. P.) — O Sr. Wilhelm Frick, ministro do Interior do Reich, ao receber hoje o titulo de "Cidadão Honorario da Cidade de Berlim", pronunciou um discurso esboçando o programma de reconstrucção da capital recentemente annunciado pelo chanceller Adolf Hitler. O Sr. Frick disse: "Os nazistas não desejam que Berlim se torne ainda maior. Nós nacionaes socialistas não gostamos de ver immensas agglomerações de gente em espaços reduzidos. A Nação sempre obtem a sua força no campo aberto. Sempre procuramos reduzir ao minimo os perigos decorrentes das grandes cidades a coisa mais importante é que a população disponha de espaço sufficiente para viver. O nosso objectivo portanto é estender as grandes cidades sobre as maiores areas possiveis.

VAMOS LER todos os assumptos, todas as semanas.

A um passo da guerra européa!

Em torno da crise marroquina do principio deste anno — importante reunião militar na residencia de Hitler

Pertinax e Mme. Tabouis fazem revelações sensacionaes sobre o momento internacional

PARIS, 6 (U. P.) — Pertinax, pseudonymo de conhecido jornalista, no "Echo de Paris", a senhora Genevieve Tabouis, em "Oeuvre", revelam simultaneamente, em seus commentarios, que a Europa esteve tão proxima da guerra, durante a crise marroquina occorrida a 7 do mez proximo passado, que a França chegou a pensar que a Allemanha estava considerando a possibilidade de hostilidades immediatas. Mas, após uma conferencia do Conselho de Guerra realisada em Berchtesgaden, segundo as revelações dos citados jornalistas, foi decidido que a Allemanha não se achava disposta a iniciar a luta, sendo dadas todas as garantias ao embaixador francez em Berlim, Sr. François Poncet, o poz fim ao incidente.

AVILA, 6 (Do enviado especial da Agencia Havas). — De Lisbôa, onde reside o Sr. Gil Robles, chefe do Partido "Acção Popular", dirigiu uma carta aberta, que teve a maior repercussão, ao seu delegado em Valladolid, Sr. Luciano de Zaliada. O ex-ministro julga opportuno nessa carta precisar o que é a "Acção Popular" e o que ella significa hoje. Após haver declarado que o governo que dirigiu foi instaurado para unir tanto quanto possivel todos os hespanhóes e que quer na opposição, quer no poder, nunca teve outro intuito que o de defender os interesses supremos do paiz, accrescentou o Sr. Gil Robles: "Graças a nós foi possivel a formação de uma consciencia nacional. Graças ao nosso ideal e ao sangue derramado pelos nossos companheiros, foi possivel a esplendida colheita actual."

Annuncia o Sr. Gil Robles que a "Acção Popular", cessando a sua actividade politica partidaria, "não é mais que uma milicia cujos membros têm o orgulho de combater sob a disciplina do exercito."

O Sr. Gil Robles termina ordenando aos seus milicianos que renunciam aos louvores da publicidade e continuem a lutar ao seu lado contra o inimigo commum.

Considera-se que essa carta marca, com effeito, o fim das actividades politicas da "Acção Popular", pois deixa mesmo prevêr o seu proximo desapparecimento. Após a militarisação dos requetés e phalangistas, o gesto de Gil Robles é uma etapa nova para a suppressão de todos os partidos, de todos os movimentos, para fundil-os num só, sob a direcção unica do generalissimo, hoje o unico imperador e o unico senhor dos destinos da Hespanha." — Jean d'Hospital.

"A maior crise constitucional desde a guerra civil"

Como os jornaes americanos commentam a reforma do Judiciario projectada por Roosevelt

WASHINGTON, 6 (U. P.) — A celebre proposta de reforma da Côrte Suprema pela nomeação de seis novos juizes, apresentada em mensagem do presidente Roosevelt ao Congresso, despertou uma grande repercussão em todo o país, sobrepujando a todas as outras novidades.

Espera-se que o enorme prestigio do Sr. Roosevelt conquiste rapidamente a approvação da Camara; porém no Senado já se está organisando um bloco de opposição. E' possivel que esse bloco impeça a approvação da proposta, como impediu a adhesão dos Estados Unidos á Liga das Nações. O futuro, entretanto, é sombrio.

A maioria da imprensa — republicana e democratica — Mostra-se em opposição. O "Herald Tribune" feriu a nota predominante no seio da opposição conservadora republicana, escrevendo: "Se a proposta fôr convertida em lei significará o fim do estado americano tal como existiu desde o começo.

O "Boston Post" diz: "Essa é a maior crise constitucional desde a guerra civil. A proposta é uma franca manobra para reduzir o ramo judiciario do governo ao poder do ramo executivo. O judiciario ligou as mãos da democracia agonisante."

O periodico de Nova York "Daily News" declara que a victoria eleitoral do Sr. Roosevelt constitue um mandato popular para solucionar o obstaculo judicial de accordo com os conceitos do New Deal".

Os problemas da emigração em Genebra

COMO SE DEFINIU O REPRESENTANTE DO BRASIL

GENEBRA, 6 (U. P.) — O corpo directivo do "Internacional Labor Office" deu a conhecer o seu programma de immigração, adoptando o relatorio do Comité de Organisação.

De accordo com o pedido da Argentina, Brasil e Polonia, foi creado este Comité, encarregado da organisação dos problemas migratorios, emquanto o I. L. O. e os seus technicos continuam sendo responsaveis pelo bom tratamento dos immigrantes.

Sabe-se que um dos problemas de maior importancia é o constituido pela immigração poloneza. A população da Polonia augmentou desde o fim da guerra de sete milhões. Por outra parte a Polonia não necessita de pressão por parte de nação nenhuma para concluir accordos de immigração, e tambem concorda em que a soberania nacional deve ser respeitada em seu todo.

O Sr. Muniz, representante do Brasil junto ao Bureau Internacional do Trabalho, e consul geral do Brasil em Genebra, expressou-se nos seguintes termos:

"Algumas nações dependem da immigração para a manutenção da sua prosperidade; emquanto o bem estar de outros paizes depende, pelo contrario, da immigração. Nós apoiamos a conclusão de tratados bilateraes e a convocação de uma conferencia de peritos. As decisões adoptadas não podem prejudicar a nossa attitude no que se refere a certas questões de caracter constitucional".

O Sr. Pardo, representante da Argentina, declarou que a immigração não constitue para o seu paiz uma operação commercial.

"Não procuramos lucros na venda de terrenos," disse o Sr. Pardo, "mas sim, esperamos grandes beneficios economicos e sociaes que contribuam ao progresso nacional. A Argentina nunca fechou as suas portas á immigração rural, nem as fechará agora, porque sente que sempre a necessitará, e que o seu progresso depende em parte da solução do problema da população, nos seus aspectos economicos e sociaes.

Concordo em que deve ser levada a cabo uma consulta preliminar entre os governos de todos os paizes membros de accordos bilateraes particularmente interessados".

O Sr. Pardo concluiu dizendo que uma nova legislação argentina sobre immigração, foi recentemente proposta pelo Ministerio de Agricultura do seu paiz.

Não se póde mais dansar com as bellas "geishas"

UMA CAMPANHA PARA TORNAR TOKIO UMA CIDADE DE MORALIDADE PERFEITA, MESMO COM O RISCO DE TORNAL-A TRISTE

TOKIO, Fevereiro (U. P.) — Via aérea) — Os visitantes que chegarem ao Japão, de agora em diante, ver-se-ão impedidos pela policia de dansar com as bellas "geishas." que os entretêm nos grandes restaurantes e casas de chá.

A dansa, agora, tem que ser limitada aos "dancings" regularmente licenciados, de accordo com o ultimo edital de uma serie que a policia publicou para purificar a vida social de Tokio. As "geishas", que eram chamadas de vez em quando para divertir os forasteiros, achavam que a idéa de dansar com uma rapariga trajada com o typico e colorido kimono japonez era um motivo de attracção para muitos visitantes.

Por isso, um certo numero dessas raparigas tomou o costume de andar com um pequeno phonographo portatil, que as habilitava a dansar com os hospedes depois do jantar.

A policia, agora, suspendeu essa actividade, classificando-a entre as diversões que pagam imposto, e não como passatempo de "geishas".

A ordem policial é a ultima das que foram determinadas relativamente aos "dance-halls" e ao procedimento dos forasteiros que, aborrecidos com a falta de vida nocturna da terceira cidade do mundo em tamanho, procuravam succedaneos para os cabarets e logares de dansa.

Em uma recente diligencia, a policia fechou oito "dance-halls" por tempo variavel, em virtude da allegada immoralidade da parte de alguns de seus frequentadores.

O objectivo da campanha é tornar Tokio uma cidade de moralidade perfeita, mesmo com o risco de tornal-a triste, para a época dos jogos olympicos que serão realisados aqui, em 1940. A ameaça de deportação foi decretada contra os forasteiros que transgredirem o codigo da moral, que é differente do ponto de vista occidental, nisso que a prostituição é permittida, mas a dansa é regulada e quasi suppressa. Ainda vigora a rigorosa censura contra os films cinematographicos que encerram scenas de beijos. Continúa tambem uma seria fiscalisação das publicações. "The American Magazine Film Fun" foi prohibido de circular por ser considerado contrario á moralidade japoneza.

Manchukuo está adoptando tactica semelhante. O jornal "Nichi Nichi" relatou que em Hsinking cerca de cem mil numeros de um diario publicado no Japão foram confiscados em virtude de ter commettido dois graves erros. Um foi o de chamar o imperador Kangte, contrariamente ás instrucções do governo para o uso do titulo de "Sua Majestade o Imperador de Manchukuo". O outro foi a declaração de que Manchukuo comprehende quatro provincias, quando o numero official é de 11.

APARTAMENTOS

O filho de Trotsky

A esposa do famoso agitador appella para a consciencia universal

MEXICO, 6 (Havas) — A senhora Trotsky lançou um appello á consciencia do mundo inteiro afim de salvar a vida de seu filho Sergio, que está preso em Krasnoiark.

"Meu filho, diz a senhora Trotsky, não é louco. Foi victima de uma falsa accusação. Através delle, os accusadores procuram attingir o pae e a mãe, mas a victima immediatamente continua sem defesa. O fim do accusação é provocar o odio das massas incultas contra o pae.

"E' um absurdo o envenenamento em massa dos operarios que trabalham ao lado de Sergio na mesma usina. No tempo do Cezar espalhavam-se boatos de que os estudantes revolucionarios propagavam o cholera entre o povo. Iguaes accusações caracterisam hoje o periodo sombrio da reacção.

NOVAS CONQUISTAS DOS NACIONALISTAS

GIBRALTAR, 6 (U. P.) — A estação de radio de Sevilha pretende que os nacionalistas capturaram as localidades de Zafarraya, Boquete de las Ventas de Zaffarraya e Puerto de los Alcazores, registando-se novos avanços em direcção de leste de Marbella e em todos os sectores da frente de Malaga.

Os fins da visita da princeza Mary ao Duque de Windsor

LONDRES, 6 (U. P.) — Consta que a Princeza Real Mary visitará o duque de Windson afim de tratar de assumptos financeiros que só interessam á familia.

A LUTA DE INFLUENCIAS NO EXTREMO ORIENTE

CHANGAI, 6 (U. P.) — Vem encontrando éco em todos os circulos a opinião e a crença de que o Pacto Anti-Communista Teuto-Japonez sustará a reapproximação entre a Allemanha e a China, que vinha alcançando impressionantes proporções nos ultimos annos.

Comquanto as autoridades diplomaticas allemãs aqui acreditadas, tenham mostrado grande empenho em explicar á China que não existe motivo para uma diminuição nas relações amistosas entre os dois paizes, os observadores mais competentes estão convencidos de que a China se resente com o facto do Reich ter reconhecido o Estado tampão do Manchukuo, creado ás expensas da China e com o facto apparente de que se incentivam as negociações para a permuta de munições allemãs com a soja da Mandchuria.

Desde fins da guerra mundial, quando a Allemanha perdeu os seus direitos de extra-territorialidade na China, e não realizou nenhuma iniciativa para rehaver esses direitos os allemães desfrutaram de maneira notavel da bôa vontade e da amizade da China. Com o facto dos cidadãos allemães se acharem sujeitos, como os chinezes, ás leis e regulamentos do ex-Imperio do Meio, a posição economica do Reich na China melhorou rapidamente em seguida á grande conflagração, e a nação allemã substituiu de então por deante os Estados Unidos como "o melhor amigo" da China.

Durante a revolução de 1927-28, emquanto uma onde de xenophobia varreu o paiz, e as principaes potencias mundiaes enviaram forças addicionaes e vasos de guerra, afim de protegerem os seus subditos, os allemães de Honkow, séde do Governo Nacional, dominado pelos communistas, dedicaram-se, sem receio, aos seus negocios, levando braçadeiras onde se proclamava que eram cidadãos do "paiz da virtude". Os navios commerciaes allemães subiam e desciam o Yan-tze-Kiang sem armas, e trazendo apenas os caracteres "Te Kuo", ou seja "paiz da virtude" gravados ao lado. Emquanto isso, os navios de outros paizes, inclusive dos Estados Unidos, saiam carregados de metralhadoras e requeriam protecção especial para as suas projectadas viagens.

Com a ascenção ao poder, do general Chiang-Kai-Chek, o "homem forte" da China, a influencia da Allemanha nos negocios chinezes, e principalmente no exercito chinez, começou a fazer-se notar. Embora os conselheiros militares allemães não constituissem novidade nenhuma para a China, seu numero e sua influencia entraram a crescer de modo consideravel, e o exercito chinez, que vivera sob direcção russa nos dias da alliança entre os Kuomintang e os Soviets, começou a ficar cada vez mais prussianizado.

Hoje, o numero de elementos consultivos allemães addidos aos varios orgãos militares conserva-se em segredo, mas suppõe-se, geralmente, que mais de cem funccionam presentemente em Nankin, Nanchang, Dian e outros centros militares.

Em seguida ao devoramento das provincias Mandchu's e de Jehol, a China tornou-se accentuadamente militarista, e o rearmamento da Allemanha, em seguida á guerra mundial, transformou-se em um modelo para a nova China. Numerosos chinezes jovens foram mandados ás instituições allemãs afim de estudarem ali a arte militar. Os progressos do Reich e o seu desafio aos vencedores da grande guerra, foram acolhidos com approvação na imprensa chineza. Sociedades culturaes sino-germanicas cresceram e multiplicaram-se.

As proprias creanças das escolas não estiveram livres desse crescente interesse pelas coisas allemãs. O signatario desta correspondencia telegraphica teve, muitas vezes, a opportunidade de avistar moços chinezes brincando de soldados nos terrenos vagos de Shanghai, e marchando com o "Passo de ganso", caracteristico dos batalhões teutonicos. Tinham seguido o exemplo dos seus irmãos mais velhos nos exercitos chinezes.

Entrementes, as empresas economicas allemãs, continuavam em seu progresso nos mercados chinezes, e a Allemanha transformou-se no segundo fornecedor do mercado nacional, sendo apenas superada pela Grã-Bretanha.

A alta consideração da China pela Allemanha era manifesta no facto de que em uma das paredes do gabinete do general Chiang Kai-Shek, no Yuan Executivo de Nankim, pendia um grande retrato do Reichsfuehrer, Adolf Hitler.

Agora a Allemanha está de braço dado com o Japão, potencia com a qual a maioria dos chinezes acredita que seu paiz entrará em guerra, mais dia menos dia. Esse gesto, na opinião de muita gente, poderá significar a perda irrevogavel da consideração e da amizade da China pela Allemanha.

TRANSFORMANDO OS GALLOS EM GALLINHAS E VICE-VERSA

TOKIO, fevereiro (U. P. — Via aerea) — Depois de ter realisado innumeras experiencias com as aves, o Dr. Kiyoshi Masui, professor no Departamento de Agricultura da Universidade Imperial de Tokio, annunciou que espera ser eventualmente possivel trocar-se o sexo dos seres humanos.

O Jornal "Yomiur" noticia que o Dr. Masui descobriu um meio de transformar as gallinhas em gallos e os gallos em galinhas. O artigo declara que o Dr. Masui deu um passo á frente de todas as outras experiencias neste campo, e que transformou gallos que podem, actualmente, exercer as funcções do sexo.

O Dr. Masui explicou: "E' claro que não poderemos assim á vontade transformar as gallinhas em gallos e vice-versa; mas procuraremos attingir o problema essencial da hereditariedade, a determinação do sexo. Si pudermos passar das experiencias com as aves para os animaes mammiferos e para o homem, nada será mais interessante."

Avançam os nacionalistas ao norte de Malaga

GIBRALTAR, 6 (U. P.) — A estação de radio de Algeciras annunciou ás 2,30 da tarde que as tropas nacionalistas se encontram apenas a doze kilometros de Fuengirola, tendo capturado Colmenar e Villa Nueva de la Concepcion, ao norte da frente de Malaga.

Detidos os tres leaders da opposição em Dantzig

VARSOVIA, 6 (Havas) — O "leader" do partido catholico do Centro, de Dantzig, Dr. Stackintz, foi preso. Assim, os "leaders" dos tres partidos de opposição de Dantzig estão actualmente encarcerados.

O "National Zeitung", orgão do partido nacional allemão, circulou hoje de manhã, depois de ter sido suspenso ha seis mezes.

Essa folha representa os jornaes nacionaes allemães, recentemente reunidos aos nacionaes-socialistas.

FICOU BOM "VOIVODE"

FLORENÇA, 6 (Havas) — O principe Miguel, da Rumania, deixou, esta manhã, a casa de saude, para a "villa Sparta", onde se encontra a rainha mãe Maria. Dentro de dez dias o "voivode" deve estar em condições de regressar a Bucarest.

CORDIALIDADE AUSTRO-ALLEMA

VIENNA, 6 (Havas) — Os circulos diplomaticos acreditam que o Sr. von Neurath, ministro dos estrangeiros do Reich, virá a Vienna nos ultimos dias de fevereiro, para retribuir a visita do seu collega da Austria, Sr. Guido Schmidt.

MUNDANA

COISAS DE ÇARNAVAL...

De 15 dias para cá, duas classes de jornalistas existem que, como preciosas raposas prateadas ou o esquivo uyrapurú, estão sendo "caçados" allucinadamente por homens e mulheres, velhos e moços, athletas e invalidos, etc.

São os chronistas carnavalescos e os encarregados de secção social.

No momento, transformaram-se quasi em heroes nacionaes, semi-deuses ou cousa que o valha.

E tudo por causa de convites e ingressos para bailes de Carnaval.

Muita gente suppõe que esses nossos confrades possuem o dom magico de fazer jorrar, em catadupas como Sete Quédas e Paulo Affonso, aquelles "coxamos" dos bals masqués", de toda a parte de onde se queira...

Ignoram que as cousas se passam de modo bem diverso ou fingem ignorar...

Em todo o caso, entre equelles "caçadores" sempre existe alguma differença.

Uns solicitam o convite, como é natural, em caracter de favor; outros, porém, tomam uma attitude mais ou menos de imposição, dizendo: — Não! você só não arranjará se não quizer! E espero que não concorra para haver um abalo em nossa sympathia.

Ora, se é certo que muitas vezes esses collegas têm um prazer todo especial em attender ao pedido de um amigo de todo o dia ou de uma pessoa que muita consideração lhe merece, em compensação, noutras, se vê intimado ou "intimidado" a fazel-o em relação a creaturas que durante o anno inteiro nem siquer sabem que elles existem!

D'onde se conclue que, embora haja no facto uma apparencia qualquer de paradoxo, são justamente os chronistas carnavalescos e os encarregados de secções sociaes quem menos se diverte em taes opportunidades, pois, quando não logram attender o desejo dos "intimadores", vozem-se fatalmente attingidos por uma accentuada antipathia.

Seria de desejar, pois, que, de futuro, houvesse um pouco mais de humanidade da parte dos "caçadores" por essas suas victimas...

DICK.

ANNIVERSARIOS

— Nesta data, occorre o anniversario natalicio da senhora Gilmar Bandeira filha do saudoso professor Esmeraldino Bandeira. A anniversariante é personalidade de brilho e prestigio em nossos melhores meios sociaes e no mundo artistico carioca onde desfructa de vivas sympathias. Como sempre, a senhora Gilmar Bandeira receberá hoje innumeras e expressivas homenagens das pessoas de suas relações de amizade.

— Faz annos hoje, a galante joven Dinah, filha do conhecido industrial Sr. José Watzke.

— Transcorre hoje, a data natalicia da senhorita Diva de Oliveira, que por tão justo motivo offerecerá um chá, á fantasia, ás pessoas de suas relações.

— Completa annos hoje, a senhorita Yvonne Pontes, sobrinha do nosso collega de imprensa, Sr. Mario Nobre.

NOIVADOS

Contrataram casamento a senhorita Dalila Martins Guimarães, filha da viuva Elydia Martins Guimarães, e o Sr. Antonio Altivo Teixeira, estimado funccionario da Casa Bertoldo, desta praça.

VIAJANTES

Acompanhado de sua excellentissima esposa, embarcou para a Europa, o industrial Sr. Ignacio Jorge Nogueira.

MISSAS

No altar-mór da egreja de São Francisco de Paula, no dia 11 do corrente, quinta-feira, será resada missa de setimo dia por alma do capitão Antonio da Costa Bastos, mandada celebrar pela familia do extincto.

Compareçam á inspecção de saude em Nictheroy

Deverá comparecer no dia 12 do corrente, no Departamento de Saude Publica do Estado do Rio, afim de serem submettidos á inspecção de saude, os Srs. Alberto Dumanes, Enpiraslo de Oliveira Campos, Antonio da Silva Necco e Victorino Queiroz de Almeida.

O BEEF EM NICTHEROY

Para o consumo, hoje, da população de Nictheroy, foram abatidas hontem, no Matadouro de Maruhy, 184 rezes.

Plantações devastadas pela secca

PORTO ALEGRE, 6 (Havas) — Informam do municipio de Guahyba que a secca continua a causar prejuizo ás plantações que, em algumas colonias, ficaram completamente destruidas.

Visitará o Brasil em missão de estudos

QUITO, 6 (Havas) — O medico Alfredo Valenzuela foi nomeado para visitar, em missão especial de estudos scientificos, o Brasil, a Argentina, o Chile e o Perú.

Experimenta melhoras o estado do Dr. Genesio Silva

S. PAULO, 6 (Da succursal d'A NOITE) — A compleição physica do medico Dr. Genesio Silva, que tentou, allucinado, exterminar a familia, está resistindo a crises gravissimas. De hontem para hoje, conforme informação que obtivemos no hospital onde elle se encontra recolhido, experimentou novas melhoras.

Fallecimento em S. Paulo

S. PAULO, 6 (Havas) — Falleceu em Santos D. Laura Pires Evangelista, esposa do capitão Affonso Pires Evangelista, ajudante de ordens do governador de São Paulo.

Os seus funeraes foram realisados hontem mesmo, com grande acompanhamento.

O Instituto dos Commerciarios e um memorial da Associação Commercial de São Paulo

S. PAULO, 6 (Havas) — Em longo memorial dirigido ao deputado Waldemar Ferreira, a Associação Commercial de São Paulo expõe a necessidade de uma nova lei que regularise a situação dos elementos da classe patronal que não desejam ser inscriptos como associados empregadores do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commerciarios. Para tal fim a Associação Commercial suggere ao "leader" da bancada paulista na Camara Federal a apresentação de um projecto de lei com as seguintes finalidades:

a) prorogação até 31 de dezembro do corrente anno do prazo a que se refere o art. 13, paragrapho 1º, da lei 159, de 30 de dezembro de 1935, que permitte aos empregadores excluirem-se do Instituto dos Commerciarios mediante notificação especial;

b) revogação do dispositivo do decreto-lei n. 24.273, de 22 de maio de 1934, que tornava obrigatoria a inscripção dos empregadores, o que já está na lei n. 159, mas de maneira que se exclua, sem duvidas possiveis que os empregadores, notificando agora a sua vontade de não pertencer ao quadro de associados do Instituto, fiquem isentos do pagamento de quaesquer quotas."

Luiz Nicolau Duffrayer

O fallecimento desse velho inventor brasileiro

Em sua residencia, á rua Xisto Bahia, na Piedade, falleceu com a edade de 82 annos, o Sr. Luiz Nicolau Duffrayer.

Filho da Parahyba do Sul, dedicou-se desde cedo ao estudo da mecanica industrial e agricola, tendo inventado para apparelhos de grande utilidade, e mo para a lavoura da canna, a incineração de lixos, o ultimo foi uma estufa para selecção e seccagem do café por meio de ar aquecido.

O enterro do venerando cidadão, que era tio do coronel Newton Braga, deixa viuva a Sra. Claudina Lopes Duffrayer e cinco filhos maiores, realisou-se ante-hontem á tarde, no cemiterio de Inhaúma.

QUANDO E COMO FOI DESCOBERTO O PETROLEO?

Desde a mais alta antiguidade que o homem teve comprovação da existencia do petroleo. Mas só no seculo passado rompeu a ignorancia em que ...

Foi sem duvida alguma, como lembra o "Paris-Soir", a inflammação espontanea do gaz petrolifero que suscitou, na Persia, o culto do fogo. Está, por outro lado, assente que os barqueiros do Eufrates calafetavam as suas embarcações com betume e que o celebre fogo que ardia na agua, inventado pelos gregos, não era mais do que uma simples combinação asfaltica.

Os chinezes, como os japonezes, conheciam perfeitamente as virtudes essenciaes da nafta, e, desde os meados do seculo XVIII, os hollandezes importavam da India uma pessima mistura de applicações industriaes feita, a partir do petroleo não-purificado.

Muito mais recentemente, um rudimentar processo de distillação conhecida na Italia do Norte, permittiu á cidade de Genova apreciar, desde 1802, um candeeiro de illuminação publica, a petroleo.

Mas estava reservado á America a gloria de fazer entrar, definitivamente, o petroleo no patrimonio da humanidade.

Havia muito que os indios conheciam um oleo mal-cheiroso que utilizavam com fins medicinaes. Para o recolher, estendiam cobertores de lã em certas fendas do terreno e quando viam que estavam já sufficientemente embebidos, torciam-nos para recolher a nafta. Este processo, porém, nunca se aperfeiçoou e foi necessario um facto fortuito para fazer progredir bruscamente a technica.

Em 27 de agosto de 1859, Edwin Drake, que, de criado de "café" chegara a coronel do exercito, andava perfurando o solo com o intuito de, por meio de um poço artesiano, obter agua. Era em Titusville, no Estado de Pensilvania. A 22 metros de profundidade, a sonda que estava utilizando encontrou uma substancia viscosa e nauseabunda, que principiou a saír e não foi possivel estancar.

Estava descoberta a primeira jazida de petroleo.

O poço forneceu uma média de trinta hectolitros por dia — o que representava uma fortuna razoavel — e descoberta teve um éco tão formidavel que uma verdadeira legião de investigadores caiu sobre a Pensilvania.

Dezoito mezes depois, em fevereiro de 1861, o primeiro poço esguichante foi aberto. Permittia a extracção de 477 hectolitros por dia, começando, por consequencia, o preço do petroleo a baixar. No emtanto, Edwin Drake esqueceu-se de conseguir juntar uma respeitabilissima fortuna.

Morreu na miseria, se bem que se revelasse assim tambem excellente inventor.

A situação do Reichsbank

BERLIM, 6 (Havas) — O Dr. Schacht, ministro da Economia e presidente do directorio do Reichsbank, visitou, o chanceller Hitler afim de agradecer ao Fuehrer o restabelecimento da plena soberania do Reich sobre o estabelecimento. O Dr. Schacht fez-se acompanhar de uma delegação do pessoal do Reichsbank. Durante a visita foi entregue solennemente ao chanceller um documento no qual se declara que "fiel e devotado ao Fuehrer, todo o Reichsbank agradece-lhe o ter libertado o Instituto allemão de emissão das ultimas obrigações internacionaes." "Encerra-se assim — conclue o documento — a obra gigantesca da libertação da Allemanha nacional-socialista."

A Casa do Jornalista

O mais completo equipamento electrico e hydraulico

A Associação Brasileira de Imprensa, continuando o caminho para a realisação de sua futura séde, acaba de receber os detalhes das installações electrica e hydraulica. Despresando o processo, de se iniciar precipitadamente as construcções, deixando para o correr da obra todos os estudos, mesmo os de interesses vitaes, quando é quasi, ou totalmente, impossivel ser conseguidas soluções justas, a A. B. I., adoptando o systema consagrado em todos os paizes de grande civilisação, organisa methodicamente os planos e minucias indispensaveis á construcção, para poder inicial-a e conduzil-a sem necessidade dos imprevistos costumeiros, e terminal-a cumprindo o seu objectivo, que é conseguir uma obra digna e de unidade perfeita. Os estudos das installações electrica e hydraulica foram elaborados pelos vencedores do concurso de ante-projectos e autores do projecto que tantos applausos vem recebendo, os architectos Marcello Roberto e Milton Roberto, em collaboração com technicos da "Servix Electrica", a organisação de engenheiros especialisados, experimentada pela execução das principaes installações do paiz. O Palacio da Imprensa possuirá o mais completo e moderno equipamento electrico e hydraulico. Ao longo das esguias columnas, e das amplas lages, correrão, formando o systema nervoso do edificio, as tubulações judiciosamente distribuidas, levando por todo o predio os beneficios quasi miraculosos da technica contemporanea. Das installações hydraulicas, além das magnificas disposições dos pontos de agua gelada e filtrada, das tomadas de gás, do simples e efficiente escoamento das aguas pluviaes, da rêde de esgotos, da classificação da apparelhagem sanitaria, destaca-se o abastecimento da piscina do sub-sólo. E' digna de attenção a simplicidade conseguida na solução desse difficil problema constructivo. A filtragem, a chloração e o aquecimento foram estudados de modo a ser conseguido, facil e economicamente, a recirculação constante e perfeita de toda a agua do tanque natatorio. O aquecimento tornará os banhos agradaveis nas manhãs frias do inverno. Perto de 300.000 W., a carga da installação electrica. Os systemas de controle nos logares precisos, facilitarão o commando da complexa installação: luz, força, telephones da C. T. B. e de inter-communicações, signaes luminosos, alto-falantes, relogios electricos, alarme de incendio, radio, pára-raios, illuminação das fachadas, etc. Os pontos de luz estão dispostos de modo a ser conseguido os numeros de luzes necessarios á funcção de cada peça. A rêde de telephones automaticos de inter-communicação, simples e com ampliadores, possibilitarão ligações commodas e immediatas entre todas as dependencias do edificio. O systema de inter-communicação com ampliadores permitte a conversação sem necessidade de phone. Serão installados apparelhos na sala da presidencia, Secretaria, Thesouraria, Directoria, Conselho, Administração Medica e em todas as portarias. A possibilidade de ligação de apparelhos em conjunto, permittirá verdadeiras conferencias, continuando cada director em seu respectivo gabinete. Uma rêde telephonica especial será installada na grande sala de leitura da bibliotheca. Cada leitor poderá communicar-se rapidamente com o continuo sem ter que se levantar de sua mesa. Outra rêde de telephones com ampliadores, adatada ao fim a que se destina, levará ao restaurante os pedidos de todos os andares. Os alto-falantes prestarão no futuro edificio da A. B. I. relevantes serviços. Do microphone da telephonista, avisos, chamados, ordens, poderão ser despachados a todos os pavimentos. No andar dos ambulatorios medicos os alto-falantes dirigirão o movimento de doentes nas diversas secções, as chamadas aos enfermeiros, as ordens á pharmacia, etc. No salão de conferencias, um systema de telephone combinado com alto-falante, unindo o palco á camara, levará ao operador as instrucções do conferencista. Os signaes luminosos substituirão nos locaes cujo destino exija silencio, o serviço dos alto-falantes. As nobres e serenas fachadas do Palacio da Imprensa serão illuminadas por baterias de 40 projectores montados em grupos, funccionando em combinação com lampadas de côr, previstas no longo dos terraços, o que, marcando os relevos do edificio, repetirão á noite, o effeito da esplendida architectura batida pelo sol. O trabalho, apresentado pelos Srs. Marcello Roberto e Milton Roberto e a "Servix Electrica" está consubstanciado em 64 pranchas e um caderno de encargos de 40 paginas.

Candidatos, a postos!

Duas vagas na Secretaria das Finanças do Estado do Rio

Existindo no quadro da Contadoria Central do Departamento do Thesouro do E. do Rio, uma vaga de auxiliar technico, a Commissão de Promoção da Secretaria das Finanças, mandou convidar, por edital, os terceiros officiaes da mesma Secretaria a concorrerem á promoção do referido cargo.

Para a vaga tambem de porteiro-continuo da Recebedoria de Campos, foram egualmente convidados a concorrer todos os continuos da referida Secretaria que desejam ser promovidos.

O general Góes em conferencia com as altas patentes da Região Militar

PORTO ALEGRE, 6 (Havas) — O general Góes Monteiro passou a maior parte do dia no quartel general da terceira região em conferencia com o general Lucio Esteves e com os chefes dos departamentos, a respeito de sua missão no Rio Grande. Provavelmente o general Góes partirá sabbado para Santa Maria.

O expediente na Marinha

As repartições de Marinha não funccionarão na terça-feira de Carnaval.

Amanhã, o expediente encerrar-se-á ás 13 horas e, na quarta-feira, o inicio dos trabalhos será ás 12 horas.

O Corpo de Fuzileiros Navaes dará um contingente para o policiamento e escoltas com os officiaes e inferiores que se tornem necessarios.

No pateo do Arsenal permanecerá um contingente, commandado por um official de sobre-aviso, com os respectivos transportes a postos.

Eden vae á França, repousar

LONDRES, 6 (Havas) — O Sr. Anthony Eden partiu para a França, em companhia de sua esposa, afim de descansar cerca de 15 dias.

O titular do Foreign Office recusou-se a informar qual o seu destino.

Reaberto um caminho fechado ha 60 annos

ASSUMPÇÃO, 6 (Havas) — Foi aberto ao trafego o caminho de Vegros, nas Missões, que estava fechado, ha sessenta annos, prejudicando enormemente as communicações de uma região riquissima que d'ora avante poderá desenvolver a producção.

Nem creditos nem cargos novos no corrente exercicio!

O governador Protogenes Guimarães disposto a enfrentar o desiquilibrio orçamentario

O Dr. Rubem Baptista Pereira, director do Expediente do Palacio do Ingá, substituindo o secretario do governo, enviou ao Dr. Rocha Werneck, secretario das Finanças do Estado do Rio, o seguinte officio:

"Devolvendo o incluso processo matriculado nesta Secretaria sob n. 9.324 1937, cabe-me informar a V. Ex. que o Sr. governador, para convenção do equilibrio orçamentario, resolveu não abrir creditos no corrente exercicio, salvo em casos especiaes.

Aproveito o ensejo para reiterar a V. Ex. os protestos de minha elevada estima e mui distincta consideração."

A proposito de um certo officio do mesmo titular, encaminhando uma representação da Directoria da Despesa Publica relativa á deficiencia do seu pessoal, o alludido director levou ao seu conhecimento que é "proposito do governador fluminense não propor a Assembléa Legislativa, no corrente exercicio, a creação de novos cargos, tendo em vista, o programma de compressão das despesas publicas.

Novo ministro allemão no Paraguay

ASSUMPÇÃO, 6 (Havas) — Chegou a esta capital o novo ministro da Allemanha no Paraguay, Sr. Hans Bussing, que apresentará as suas credenciaes na semana proxima.

Os acontecimentos da Hespanha

Retirando-se apressadamente para fugir á investida nacionalista

FRENTE DE MADRID, 6 (Havas) — O Radio dos Requetes irradiou as seguintes noticias: "O céo está cada vez mais carregado. Reinou hoje relativa calma, nenhuma novidade se verificando a não ser os canhoneios e fuzilarias habituaes sobre as linhas e trincheiras, especialmente em Avila, onde o inimigo mostrou sempre certa actividade. Segundo os milicianos que se têm apresentado em nosas linhas, os problemas mais urgentes que tem Madrid para resolver são: a evacuação e a alimentação. Aproveitando a calma destes dias fizemos varias incursões nas linhas inimigas e proseguimos nos trabalhos de fortificação das nossas posições. A nossa artilharia e a nossa aviação bombardearam varios grupos que tentavam se approximar das nossas linhas. Constata-se que os vermelhos evacuam Madrid ás pressas, temendo um ataque repentino das nossas forças.

AS FESTAS DOS VICE-REIS

(CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAG.)

ente do povo para a grande farra, para os tres grandes dias de liberdade, os tres immensuraveis dias de exaltação e de sonho.

O Carnaval é hoje uma das glorias da cidade, um desdobramento ruidoso e alacre da alma do nosso povo, a cujo aceno infinitamente seductor não resiste o mais frio mortal da terra. Entretanto, muito pouca gente sabe como nasceu essa festa das multidões cariocas, como foi adquirindo no correr do tempo as caracteristicas que hoje a fazem bem brasileira, tão brasileira que ficamos espantados em reconhecer como ella é bem um reflexo nosso — é tal como a desejariamos que fosse, sem tirar nem pôr.

O capitulo que publicamos abaixo permitte descobrir no mar morto do tempo que se foi, na época já tão recuada dos vice-reis, na vigencia do governador geral Luiz de Vasconcellos, o albor longinquo de toda essa esplendorosa madrugada em cuja luz povoada de fascinações a cidade começa a entrar para o seu banho annual.

Os chronistas dos nossos costumes não salientaram como através das festas populares da infancia brasileira foi surgindo, com a reproducção das que noutras terras se fazia, a festa mais popular do carioca: o Carnaval.

Vinda de outros povos, de mistura com suas tradições raciaes, a festa de Momo foi apparecendo mansamente da alegria das festanças feitas para divertir o populacho nas homenagens a governantes ou á gloria de thaumaturgos.

Rebentou das "encamisadas e alardos" do tempo de Salvador e Benevides, das festas de 1763, por occasião do nascimento de D. José, primogenito de D. Maria I, tendo havido corridas de outros e escaramuças, com argolinhas, alcanzias e cannas, dansas de ciganos, não faltando siquer, no final, indios caçando com Pandos e Congos e fogos de artificio.

Isso era o começo das festanças naquelles recuados tempos coloniaes.

Um verdadeiro Carnaval

A governança de Luiz de Vasconcellos, o vice-rei, cavalheiresco e culto, foi fertil em acontecimentos notaveis, principalmente em 1783 e 1785.

Nesse tempo já as festas populares se faziam com requintes de pittoresco e de esplendor.

Em regosijo ao consorcio do principe D. João (depois D. João VI), promoveu o vice-rei festas extraordinarias na "Praia mais lustrosa e publica do Passeio desta cidade".

Para que a assistissem foram convidados nobres e militares; armaram-se archibancadas e camarotes, como no Campo da Lapa do Desterro arena para cavalhadas com amphitheatro "vistosamente ornamentado" e tribuna para quatro orchestras.

Como para a construcção do Passeio Publico, Luiz de Vasconcellos encontrara o seu homem no mestre Valentim, para as "festas dos desponsarios" descobriu o tenente aggregado Antonio Francisco Soares, que era pessoa de espirito e de acção.

A escolha foi sabia. O militar levantou projectos e poz na rua um cortejo de sensação. Na casa do Trem fabricou carros allegoricos que lhe dão, segundo Vieira Fazenda, "a prioridade na construcção dos carros de idéas".

As festas foram durante os dia 2, 3 e 4 de fevereiro e concluiram-se depois em 28 de maio.

Os prestitos percorreram as ruas da Misericordia e da Cadeia até o canto do Oratorio de N. S. do Montserrate, Ourives, Barbonnos, Bellas Noites (Marrecas) em direcção ao Passeio Publico, onde percorridas as ruas do Jardim sairam para as bandas da Lapa.

Os carros

Muita gente rirá antes de saber o que eram os carros "executados e ideados pelo minimo subdito "Antonio Francisco Soares, achando que não podia vencer a nenhum Jayme Silva ou Marroig.

Varnhagen — Vieira Fazenda e outros historiadores a elles se referiram. O sempre lembrado Fazenda descreve-os assim:

"1º — "Carro de Vulcano" — Representava uma montanha coberta de musgo, "croatás" e "outros arbustos". Do cume saiam chammas e no interior existiam "tres rupturas" pelas quaes se viam Vulcano e os Cyclopes forjando os raios de Jupiter. O monte era tambem "guarnecido de fogos artificiaes, girandolas e gyrasóes, foguetes do ar, arrancos e rojões".

Na parte superior divisava-se a figura da Fauna vestida de ricas sedas, levando na mão direita "uma trombeta" com o distico: "Fama volat". Puxava o carro uma enorme serpente "vomitando chammas pela boca", movendo a cabeça, mãos e pés com uma naturalidade que "parecia viva". Dentro da montanha ia occulta, uma musica vestida "á tragica", executando "harmonias".

Ao chegar ao Passeio, Vulcano recita uma versalhada, convidando os Cyclopes a deixarem os trabalhos; estes descem do carro e executam dansas. Foram queimados os fogos, apparecendo em letras de fogo: — Vulcano ainda respira.

2º — "Carro de Jupiter" — Mais alto do que o anterior, simulando tambem uma montanha, onde em uma grande esphera ia occulto Jove.

Era puxado por uma grande aguia com corôa imperial na cabeça. Em volta do carro iam gigantes com grandes clavas. Estes pretendem escalar o Olympio: — Jupiter apparece, recita uma versalhada, fulmina os audaciosos, que caem por terra. Saem de dentro do monte diversos montanhezes. Trava-se luta e, em seguida dansas.

Posto fogo ao carro este arde, e em letras garrafaes, apparece o distico: — "A Luiz tudo se deve".

No 3º dia teve as honras o carro de Baccho — alta montanha ornada de folhas de videira e cachos de uvas. Em oito degráos iam satyros sentadas, empunhando garrafas. Era o carro puxado por tres juntas de bois ricamente ajaezados. Ao chegar ao ponto terminal, Baccho toma a palavra, faz o elogio do vinho e convida seus companheiros ao prazer. Estes dansam, e de repente rebentam do mesmo carro tres repuxos inundando a arena com o precioso liquido. O Zé Povinho applaude e aproveita a occasião para matar o "bicho".

4º — "Carro dos Mouros" — Em alto throno estão sentados o imperador e o imperatriz, tendo a seus pés, sentados em degráos, mouros vestidos a caracter, ostentando ricas sedas e galões de ouro e prata, com os competentes turbantes, dos quaes saem plumas. O carro era puxado pelos cavallos do vice-rei, conduzidos pelos criados da casa. O imperador faz uma arenga em versos, allusiva ao consorcio, seguindo-se os dansas "da gentilidade". Saindo a passeio esses carros dirigiam-se, como vimos, á Lapa, e ahi tinham logar as cavalhadas e fogos.

5º — "Carro das Cavalhadas" sérias — Este é o mais importante e parece ter sido o ponto de resistencia do Soares. Na descripção delle gastou o autor seis paginas. Supponha o leitor um carro de 50 palmos de altura, puxado por cavallos brancos e em forma de monte com degráos, em que iam uma musica ricamente vestida, trophéos, escudos, bandeiras, figuras allegoricas, muitos dourados, muito velludo, muita seda e setim, fitas e laçarotes, e ahi tem o templo do Hymineo", destacando-se o deus sob um pavilhão, cujas columnas tinham no alto os brazões de Portugal e Hespanha. Era ladeado dor 24 cavalleiros das mais nobres familias, vestidos de setim branco com lindos e soberbos cavallos, seguidos pelos creados, pagens e escudeiros.

Terminava a comitiva homens vestidos ricamente, conduzindo os preparativos para os jogos e quatro carros, com arcos em que iam os petrechos para as cavalhadas.

6º — "Carro das Cavalhadas Jocosas" — Representava um edificio arruinado, no meio do qual ia um sujeito tocando orgão. Era acompanhado por 24 cavalleiros, 12 vestidos de "doutores" e 12 de viuvas", montados todos em "pequiras". Na frente delles, vestidos tambem de "doutor", cavalgava um cavalleiro montado em uma burra pequena, com "anquinhas", "saias brancas", brincos" e "uma grande Yamperina" — o que tudo "causou o muito gosto", como diz o Soares."

Tudo de hoje como hontem

Como se vê o prestito carnavalesco de hoje não terá que envergonhar o da festa do tenente aggregado de 1786.

Muita coisa se terá aprendido no delles, que não era carnavalesco. Fazendo-o, Antonio Francisco Soares por um folheto com a descripção mais minuciosa possivel dos carros, não esquecendo o minimo detalhe, nem mesmo a versalhada que certos personagens diziam, como estes

O vosso nome Luiz
Um claro enigma produz:
Pois tirando o "i" sois Luiz,
E tirando o "u" sois Liz.

Esses dois caracteres quiz,
Que para os vossos louvores
Fossem fieis mostradores

De que sois com energia
Flor de Liz, na bizarria
Luz do Sol nos resplendores."

O folheto é o verdadeiro "Puff" como se diz: Accresce que o tenente, que devia viver civilmente na nossa época, já punha nos prestitos a "guarda de honra", o carro de critica e até mesmo a "burrinha" com que ainda hoje muito carnavalesco se diverte e faz rir.

Por ahi se vê que Antonio Francisco Soares não foi sómente o precursor dos "carros de idéas", mas um legitimo mestre de carnaval, capaz de levar ás lampas a qualquer dos grandes clubs da cidade.

O encontro dos Reis

Momo I e Unico visitou o Dragão officialmente

Quando o nacionalismo mais se aguça entre todos os povos, a pretexto de confraternisação e fortalecimento dos ideiaes de paz, preparando guerras, é curioso notar-se como dois reis se dão tão bem, embora responsaveis por um accervo enorme de interesses desencontrados.

Nada disso importa, porém, no caso. Os reis se encontraram e os reis se divertiram... A noticia abaixo é um "relatorio de estado", documentando o encontro dos "reis" da economia e da folia.

O Sr. Oscar Menezes, proprietario do conhecido estabelecimento denominado DRAGÃO, situado á av. Marechal Floriano Peixoto n. 193, desejando prestar uma homenagem a S. M. Rei Momo 1º e Unico, fez realisar nos seus grandes armazens uma festa carnavalesca na tarde de ante-hontem, que teve um cunho inedito para os folguedos durante o seu reinado. Consistiu esta de uma batalha de confetti no interior do conhecido estabelecimento e da qual participaram convidados, jornalistas, carnavalescos, representantes do radio e figuras representativas do commercio, além da participação dos seus empregados. Tendo realisado um concurso de sambas de carnaval e feito o seu encerramento, uma jazz-band executou as musicas premiadas, o que deu motivo a que tambem se dansasse.

Eram 15 horas quando, sob acclamações e fanfarras, deu entrada o grande rei da Folia, que se fazia acompanhar pelo seu ministro, sendo recebido pelo estimado commerciante que o conduziu aos escriptorios da firma, onde ali já se encontrava sua exma. familia e convidados, dentre os quaes notamos os membros da directoria do C. C. C., com os jornalistas Innocencio, Pilar Drummond, Romeu Arêde, Lourival Pereira, Christovão de Alencar, da P. R. C.-8, Armando Casé, do Programma Casé, representantes de diversos jornaes, etc. Foi servido champagne, tendo saudado S. M. o representante da Guanabara em nome da firma, offerecendo a festa com a justificativa dos motivos que a determinaram. Falou, a seguir, o chronista Romeu Arêde, nosso collega do "Jornal do Brasil", que exaltou o gesto do conhecido commerciante e salientou a sua grande cooperação para o Carnaval carioca, fazendo realisar um concurso de sambas no qual os premios foram vultosos, tendo, ainda, realisado aquella animada festa em honra de Momo. Por fim, agradeceu S. M. Rei Momo 1º e Unico, que disse da satisfação de que se sentia possuido por ter agora o commercio collaborado tambem para maior brilhantismo do seu reinado, fazendo, de outro modo, uma elogiosa referencia aos chronistas carnavalescos pela contribuição que sempre prestaram á sua figura, animando as iniciativas como a que acabava de ali constatar-se, tendo, por fim, feito um brinde de honra á exma. familia do promotor daquella festa.

Contrariando os propositos que haviam estabelecido, delegando poderes a um representante para saudar S. Majestade, o Sr. Oscar Menezes fez uso da palavra, para externar os agradecimentos a Momo, A NOITE, ao C. C. C. e aos presentes, que lhe haviam distinguido com palavras gentis e acolhedoras, dizendo-se além de commerciante, um grande carnavalesco e admirador de Momo 1º e Unico.

MYSTERIOS DO SYSTEMA NERVOSO

CHICAGO, (Da Sipa) — (Especial para "A NOITE") — Numa reunião recente da Sociedade de Chimica dos Estados Unidos, nesta cidade, o Dr. Willis R. Whitney, vice-presidente da General Electric Company, fez uma communicação em que mostrou quanto está ainda por se descobrir nos dominios do systema nervoso, fonte perpetua de nossas dôres e de nossas prazeres, tendo accentuado o facto de que a propria circulação do sangue, segundo se descobriu, póde ser reduzida em diversas partes do corpo sob a acção dos nervos, provocada por qualquer pezar ou preoccupação grave.

Trata-se de averiguar, segundo disse, se os nervos actuam á maneira de grampos, de instrumentos electricos ou de substancias chimicas. As experiencias até hoje realisadas parecem mostrar que os nervos produzem certas substancias estimulantes e que o estimulo dellas derivado póde se conseguir por meio da electricidade.

Não ha dôr, nem prazer, physico ou moral, qualquer que seja a sua intensidade, que não provenha do systema nervoso. Os nossos sonhos e pesadelos, todas as sensações, numa palavra, têm nelle sua origem. E é possivel tambem que certos conhecimentos que esquecemos se encontrem armazenados de tal maneira nos nervos, que, se soubessemos destes mais do que hoje sabemos, poderiamos servir-nos delles em qualquer momento.

Os centros nervosos, que fazem de nós o que querem sem que de nada sirva a opposição do cerebro, divergem entre si e acham-se até em conflicto uns com os outros. A chimica physiologica entende isto como uma serie de acções e reacções que se equilibram: e quanto a ella, esse equilibrio significa estabilidade e nunca ociosidade, pois o funccionamento do organismo é de ha muito considerado o producto ou a resultante de acções oppostas e permanentes. De maneira que a saude e o bem-estar seriam, não um dado, mas a consequencia dum processo.

Decretos do presidente da Republica

Foram assignados pelo chefe do Estado os seguintes actos:

Na pasta da Viação:

Autorisando a transferencia do contrato celebrado entre a União e a firma Peixoto & C., proprietaria da Empresa Fluvial de Navegação do Baixo São Francisco, para o serviço de navegação entre as cidades de Penedo e Piranhas, no Estado de Alagôas, á firma J. Gonçalves & C. Limitada, com todos os respectivos onus e vantagens, do contrato celebrado a 23 de março de 1933, de accôrdo com o decreto numero 21.146, de 11 de março de 1932.

Approvando os projectos e orçamentos: para construcção de um boeiro e valeta de alvenaria de pedra, no kilometro 716-200, situado entre as estações Uruburetama e Campos Altos, da E. de F. Oeste de Minas, da Rêde Mineira de Viação e definitivo, na importancia de 105:117$455, das despesas feitas com a acquisição de tres fluctuantes para serem interpostos entre o cáes e os vapores que atracam no porto de Santos.

Approvando o regulamento para determinação do limite maximo da altura dos edificios, installações, culturas e outros obstaculos nas vizinhanças dos aeroportos e dos aerodromos de escolas de aeronautica e de fabrica de aeronaves.

Anastacio existirá?

Procopio e a tragi-comedia de Joracy Camargo

De R. MAGALHÃES JUNIOR

JORACY CAMARGO está evoluindo para o drama. Sua nova peça é um ensaio interessantissimo. Jogando com o tragico, produz effeitos comicos. Jogando com o comico, consegue effeitos de tragedia. Póde parecer paradoxal, mas nada ha tão verdadeiro. Se alguem perguntar se Anastacio existe, tomando-se o personagem no sentido physico, póde-se dizer que não. Mas, encarando-o sob outro aspecto, sob o prisma espiritual, veremos que Anastacio existe, não sendo, porém, um simples individuo, mas um symbolo, representando um espirito, reflectindo

ção do millionario fallido em simples Anastacio não é uma excentricidade arbitraria do autor. Os fugitivos e as decaidas em geral trocam de nome e appellido. E' o ultimo acto de pudor e de respeito de não arrastar para a lama o nome da familia. Um nome vulgar não traz gloria. E gloria não teriam, talvez, Anatole France e Mark Twain se houvessem sido apenas Anatolio Tehibaut e Samuel Clemens. Mas se não traz gloria, não provoca maiores explicações. Dahi a vantagem de ser Anastacio, melhor, para o caso, do que a importancia de ser Ernesto, da peça de Oscar Wilde.

Na sua bondade sem limites e nas pessimismo. Mas della ha un. lição a tirar. "Anastacio" é um "D. Quixote" moderno, a quem no ultimo instante, ainda resta uma coisa: a fé. E' a ingenuidade vestida de homem. Mas se "Anastacio" persiste errado incapaz de fugir de si mesmo, de evadir-se ao destino injusto, a platéa fica com fortes elementos de convicção e só póde concluir uma coisa: é que a educação sentimental é incompativel com o espirito da nossa época e isso póde explicar a ruina e o fracasso de muitas vidas. Emquanto vivermos nesta época de feroz individualismo economico, de egoistica incomprehensão, de violentos

Duas encarnações de Procopio: no mendigo de "Deus lhe pague" e no presidiario de "Anastacio".

uma mentalidade, uma educação. E' a educação sentimental, firmada nos principios superiores, nas doutrinas generosas, nas idéas humanitarias e sociaes que quasi todos prégam e raros praticam, em choque com a realidade brutal, com o espirito pratico, com o quotidiano, com a permanente luta pela vida, luta ardilosa em que o caracter, ás vezes, é um peso incommodo que prejudica as ascensões, fais e, como nos dos balões, é mistér desfazer-se delle para ir mais alto.

Anastacio, portanto, existe. Existe do mesmo modo que existem, aos milhões, typos como Topaze, symbolo opposto ao personagem de Joracy Camargo, que começa em baixo e progride para o alto, realisando na escala social uma excursão que é o avesso da tragica aventura de Anastacio. A peça de Joracy Camargo é rica de observações e detalhes curiosos. A transforma-

suas attribuições com a justiça, Anastacio é, talvez, um pouco anatoleano, parente proximo do Sylvestre Bonnard, outro criminoso admiravel que vendia as suas maravilhas bibliographicas para poder dar-se o luxo de pequenos actos de generosidade. Mas, no desenho geral dos personagens, a peça se assemelha ás grandes creações de Eugene O'Neill, o notavel dramaturgo americano a quem foi conferido, este anno, o Premio Nobel de Literatura. A scena do perdão dos sentenciados, bem como a scena final, constituem qualquer coisa de novo, de differente, de arrojado no nosso theatro, tanto tempo jungido aos moldes estreitos das comedias alegres dos autores parisienses.

Não hesito em classificar "Anastacio" acima de "Deus lhe pague", quer pela technica literaria e scenica, quer pelas intenções que encerra. Póde haver quem diga que a peça é de amargo

continuos e desleaes combates pela posse das riquezas, derrotados serão todos os que trouxerem idéas mais nobres e sentimentos mais humanos. O mundo faz questão de se conservar surdo a esses appellos, fechado a esses sentimentos. A ducação pratica é a que tem de prevalecer. Temos de usar as mesmas armas, para ajudar os Topazes a esmagar os ultimos Anastacios existentes no mundo.

Póde ser desalentadora e cynica essa conclusão.

Mas ninguem póde negar a força com que ella brota do conjunto de situações da peça. Joracy, desta vez, não procura doutrinar por si mesmo. Apresenta os problemas. Suggere. E o proprio espectador é que conclue...

Procopio é um creador extraordinario do papel central de "Anastacio", que acabo de vêr no Bôa Vista, de São

(CONTINUA NA PAG. SEGUINTE)

Como Dean "Montanha," moderno "homem das cavernas" chegou a ser lutador

39 annos, 1,85 de altura e... 145 kilos! Lutou em circos e hoje é a sensação dos tablados novayorkinos — Um pouco da vida desse pelejador

Flagrante de um combate entre Dean "Montanha" (o barbado) e outro luctador.

Dizia-se que era um ogro, que habitava uma mysteriosa caverna, perdida nas montanhas de Georgia... Mas um dia, viu que sua força era extraordinaria. Alguem lhe disse que era um Hercules, levando-o á cidade. E a cidade o conquistou, como a uma jovenzinha candida, fazendo com que esquecesse da sua montanha e da sua caverna. Cobriu seu corpo com roupas elegantes, e não mais sentiu a caricia do sól e dos ventos de Georgia...

Essa é a historia simples e vulgar de Dean, "O homem montanha", que um dia se achou em Nova York, acompanhado de Curley, um famoso introductor de "maravilhas", o qual considera Dean, como o mais formidavel exemplar, até a presente época.

—

E agora, uma breve biographia sobre o super-pesado, para quem se podia abrir uma categoria de "dreadnought".

Dean conta 39 annos, (embora não saibamos como tenha conseguido acertar a conta, sem calendarios na sua caverna), mede 1,85 e pesa 145 kilos justos, sem as roupas, mas convenhamos que sua colossal barba, deve pesar um pouco...

Desde que não saiu das montanhas, jámais previu o que seria uma luta, onde as reglas são innumeras. Jámais soube tambem, o que era estar de costas no chão, nunca poderia prever que essa situação o iria fazer conhecer derrotas e fazer os outros baquear.

Um bello dia... estando Dean em Norcross, pequena localidade vizinha, quando passou uma troupe, sendo um dos seus componentes "Bull" Martins, lutador veterano, que offereceu 25 dollars a quem o pudesse aguentar 5 minutos. Dean teve um momento de indecisão, mas por fim saiu vencido pelo desejo de ganhar o premio. Repicou o "gong" e em 5 minutos o desafiador se achava de costas no chão. Dean tinha derrubado o "touro", mas habilidade, não lhe pagaram os 25 dollars, visto ter o manager affirmado que a peleja não durou 5 minutos... Desgostoso com o máo successo de seu campeão, o qual estava pondo em jogo o prestigio da troupe, o manager, raivoso, mandou buscar o famoso Charley Lehmann, considerado um verdadeiro campeão. Mas aos 18 minutos de luta, o "Furacão do Texas" caiu vencido, emquanto o "Homem Montanha" sorria, um riso boçal...

Essa segunda victoria, contra homens reputados como os melhores da época, fizeram com que os "entendidos" do sport abrissem os olhos, ante a nova maravilha surgida. E desde então, Dean "Montanha" tem aproveitado bastante de sua força. Ganhou nos ultimos sete annos mais de 700 matchs, nenhum dos quaes durou mais de 7 minutos. Perdeu unicamente para Browning e Savoldi, authenticos campeões. E o "Homem Montanha", alcunha essa arranjada pelos seus managers, está satisfeito com a vida, relembrando ás vezes sua pequena habitação, onde abundava o sol e não faltava solidão.

As mulheres do Terceiro Reich vivem exclusivamente para o lar

A senhora Goebels, por exemplo, é uma excellente dona de casa e tem, como unica ambição, ser a mulher mais elegante da nova Allemanha

(Copyright d'A NOITE)

BERLIM, dezembro — Não é necessario penetrar muito fundo na Historia para comprovar que a cada oscillação do pendulo da politica, se segue uma mudança nos seus bastidores e que as figuras mais importantes do antigo regime cáem, com elle, no silencio, retirando-se á obscuridade para dar logar a novos personagens. O mesmo acontece, tambem, com as mulheres.

Por exemplo, no tempo do Kaiser, era commum em todo o mundo o desejo de ser recebido em casa da princeza Bulow, nessa época esposa do chanceller. A princeza era um modelo de perfeição e sabia conduzir-se realmente como a consorte de um diplomata. De modos suaves, agradava, com a sua conducta aristocratica, aos hospedes distinctos.

Accrescente-se ainda que era extremamente bella. Havia tambem na época uma outra figura feminina, de predominante actuação na alta sociedade: a princeza Daisy Pless, nascida na Inglaterra, famosa pelas recepções do "grand-monde", que tinham logar em varios castellos que lhe pertenciam e no seu palacio de Berlim.

Pelo contrario, na Allemanha re-

suas visitas aos pobres, ha o contraste do esplendor e do luxo nos bailes da Opera por ella organisados. Foi ella quem mandou que as paredes da Opera fossem cobertas com milhares de jardas de seda branca, unidas entre si com milhares de jardas de fio de ouro, do mais fino e caro. Ordenou, tambem, que as senhoras só lá pudessem ir vestidas de branco com coloridos a pastel.

Kathe Dorsch, a famosa actriz, em cujo "artistico espelho" se olhava Frau Goering ha alguns annos, não assiste aos bailes da Opera. E nisso é sincera, porque os seus sentimentos para com os pobres e necessitados são reaes. Mais de uma vez se dirigiu ao seu antigo camarada, hoje ministro Goering, pedindo energicamente ajuda para os seus collegas profissionaes, desempregados. Recentemente foi-lhe feita uma festa de homenagem no theatro do Estado. Vive sem ruido, num modesto apartamento da rua Almirante Von Spee.

Hella Strehl, pelo contrario, arbitro da moda do Terceiro Reich, vive num andar mobilado, com gosto e delicado estylo, com jardim de inverno, e outro no terraço, situado em Bayerischen Platz. E' conhecidissima a riqueza das suas pratas, das suas joias e a abundancia do seu guarda-roupa. Antes de

O Sr. Goebbels, sua esposa e seus filhos (Photo especial d'A NOITE).

publicana da época de "Weimar", as mulheres tinham um papel sem importancia na vida social e politica. Apenas se recordam hoje a suave versatilidade internacional da viuva de Gustavo Stressemann e a mania politica da muito loquaz Katinka von Karodrrf-Cheimb. Hindemburg, que era viuvo, tinha na filha a mulher que dirigia tudo o que se relacionava com a sua vida domestica e temos que confessar que, cumpria a sua missão com majestosa dignidade.

A Sra. Luiza Ebert, esposa do primeiro presidente allemão, gosava da sympathia de todos. Nunca ninguem conseguiu arrancal-a á sua simplicidade nem á sua repousada philosophia. Quanto á "Frau", Hilda Meissner, mulher do secretario de Estado, era completamente differente. Ruiva e agil, punha toda a sua energia na vida social. Pelo menos, uma vez por dia, participava na organisação ou realisava ella propria uma festa!

E' curioso notar que varios dos chancelleres que precederam Hitler, taes como Bruning, Muller, Franken, Schiedemann, Wirth, eram todos solteiros.

No Terceiro Reich, as mulheres desempenham tambem um papel sem grande importancia. Por toda a parte se proclama, até ao exaggero, que as obrigações da mulher estão em sua casa, com os tradicionaes deveres de mãe e de esposa.

E assim, por exemplo, a senhora Martha Goebels acceitou esta consignação, cumprindo-a á risca.

Mantem-se sempre em segundo logar e raras vezes apparece acompanhada de seu marido nos actos e reuniões officiaes. Durante o primeiro matrimonio, com Quandt, conhecido industrial, adquiriu preciosa experiencia e converteu-se numa perfeita dona de casa.

Ha que notar que Goebels possue varias residencias, ás quaes falta ainda juntar a sua quinta de veraneio, luxuosissima, completamente rodeada de jardins, em Schwanenwerder, proximo de Potsdam. No seu lar, o marido apenas se occupa das tarefas "intellectuaes" e só raras vezes se entretém uns momentos com os filhos.

A grande ambição da senhora Goebels é ser a mulher mais elegante do Terceiro Reich. E por isso, protege os costureiros mais famosos de Berlim. Quando sáe para fazer compras, acompanham-na regularmente duas mulheres, ambas chronistas de modas. Uma dellas, a senhora Petra, redactora da revista "Die Dame", e a senhora Hella Strehl, são as escolhidas para a ajudarem a escolher os mais lindos modelos e os mais ricos das ultimas creações.

Porém, a sua elegancia ainda não póde competir com a da senhora Emmy Goering-Sonneman. Quando Emmy Goering-Sonneman tinha um logar de segunda ordem em Weimar e Konigsberg, dardejando olhares cheios de inveja á linda e superior artista Kathe Dorsch, de Berlim, que foi na sua juventude amiga intima de Goering, não podia sonhar com a tira de diamantes que lhe havia de prender nos seus cabellos de ouro, o ministro Goering, no dia da boda. De accordo com informações officiaes, emprega grande parte do seu tempo visitando os pobres. Vive entre paredes cobertas de seda branca, decoradas a ouro, seguindo nisso o costume da condessa Elizabeth von der Wartburg. Existe, pois, um contraste. Apesar da pobreza e da necessidade que está habituada a ver durante a sua actividade philanthropica durante as

ter fama, vivia num apartamentozito de duas salas apenas, com a mãe e o filho, em circunstancias humildes.

E' a esposa divorciada de um official e começou a sua carreira como chronista de modas da editorial da Scherl. Como fez uma propaganda intelligente, teve muito exito para os antigos productores e foi, então, "descoberta" pelo "doctor", como ella chamava ao ministro Goebels. Hella Strehl é hoje uma das mulheres mais importantes do Terceiro Reich. E' uma linda loira desportista. Sabe defender-se a si propria com summa habilidade. Abandonou o antigo trabalho na Scherl para dirigir a "Moda Alemana", uma secção do departamento do Interior. Debaixo da sua direcção é assim controlada a vasta industria da moda na Allemanha.

Ha annos que mantém cordiaes relações entre o movimento nacional-socialista e a casa de "Wahnfried", em Bayreuth. Houston Chamberlain, enteado de Cosina Wagner, foi o primeiro apóstolo da theoria racial com o seu livro do seculo dezenove. Seu filho, o conde Ricardo do Moulin-Eckart, é considerado como um dos autores classicos da literatura nacional-socialista. Um dos seus principaes trabalhos foi a biographia de Cosima Wagner. Hitler é uma visita imprescindivel na "Wahnfried House", durante os jogos e festivaes de Bayreut.

Uma outra das mulheres do Terceiro Reich que gosa da amizade do Fuhrer, é Erna Hansftaengl. E' quem representa o elemento artistico. E' de origem ingleza por parte da mãe e, muito embora não esteja filiada em nenhum partido, a sua opinião é muito ouvida e apreciada em questões de arte. Directora da antiga casa de publicações de Munich, luta denodadamente a favor da nova geração de artistas, em combate aberto ás idéas cheias de mofo dos academicos. Erna Hanfstaengl tem o typo perfeito da mulher allemã, e devido á sua familia anglo-saxona, frequenta um vasto circulo de amizades e conhece e comprehende melhor que nenhuma outra, tudo o que se passa nos bastidores do Terceiro Reich.

Leni Riefensthal, arrastando, sempre de degráo em degráo o seu desejo de triumpho, conseguiu elevar-se a um posto de grande preponderancia, que defende com toda a forte da sua personalidade. Nunca foi considerada como "uma boa moça" pela sua familia burgueza. O pae era, até ha pouco, gerente de uma casa especialisada na industria de chumbo. O espirito burguez e calmo do pae, não se conforma com a ambição de Leni. Quando este se permitte a liberdade de exprimir o que pensa, Leni fica livida de raiva e a mãe é obrigada a intervir para evitar discussões. Porém, a verdade é que o senhor Riefensthal augmentou consideravelmente os seus negocios, tendo feito um contrato importantissimo para a installação em Berlim de novos edificios, e, como é natural, á medida que augmenta a sua fortuna, diminue a sua amargura.

A carreira de Leni como bailarina, — como se sabe, foi a sua primeira tentativa para se destacar — foi um fracasso, apesar das suas "Tres dansas de Eros".

Depois, orientou-se pela cinematographia e obteve o seu primeiro logar com a ajuda do Dr. Arnold Franck. Foi uma actriz excellente e as suas qualidades technicas como directora são de primeira ordem.

De onde veio Arlequim?

Varias lendas e versões em torno dessa singular figura carnavalesca

Por LUCIA BENEDETTI

Arlequim representado em antiga gravura italiana.

Arlequim é um individuo suspeito. Sua roupa, feita com pedacinhos de fazendas multicôres, não permitte á gente, dum golpe de vista, definir coisa alguma. Não é como Pierrot, que toda gente sabe romantico e sonhador.

Arlequim é mysterioso. Carrega um bandolim, mas não larga sua bengala resistente. De certo, é todo esse mysterio o que mais encanta Colombina, porque, além do mais, ninguem sabe donde veiu.

Alguem já affirmou que elle é italiano e até conterraneo de Donizetti, o grande musico de Bergamo. Essa lenda é bonita. E Arlequim toma attitudes de archanjo, como vão ver. E' tão bonita a historia, que ninguem acredita nella. Mas, ahi vae.

Na cidade de Bergamo, vivia um menino intelligente e muitissimo pobre, chamado Arlechino. Era tão modesto e simples, que ignorava sua superioridade sobre seus collegas de escola, sendo bemquisto por todos, principalmente dos mais atrasados, a quem ajudava bondosamente. Naquelle tempo, já era costume offerecer-se uma roupa nova aos meninos, na occasião do Carnaval. Geralmente discutiam o feitio e colorido dessas roupas, muito antes da festa. Os votavam seus companheiros."

Essa é uma das muitas historias de Arlequim, porque existem outras. Arlequim já provocou as polemicas mais animadas do mundo. Quando se trata de descobrir a origem desse sujeito, apparecem opiniões de todos os lados. Um grande estudioso, Driesen, encheu um livro, explicando a origem de Arlequim. Ha uma affirmativa de que esse nome provém do francez antigo.

Riccoboni, na "Histoire du Theatre Italien", publicada em 1730, em Paris, sustenta que o proprio vestuario de Arlequim é identico ás roupas dos mimicos latinos, bem como o calçado e a mascara.

Ha mesmo a crença de que Arlequim é, nada mais, nada menos, a propria Salomé, pagando seus peccados, por haver pedido a cabeça de S. João Baptista. Por esse feio pedido, Salomé foi condemnada a bailar eternamente, sem descanso. As transformações pelas quaes se passa da lenda de Salomé á ronda infernal da milita Harlechini e o Alchino de Dante, é coisa discutida. Mas é crença geral que entre o Alchino de Dante e o Arlequim nosso conhecido não ha nenhuma relação. Como vêm é uma confusão dos diabos. E, por falar em Diabo, "Alichi-

Personagens da velha comedia italiana que se incorporaram, com Arlequim e Pierrot, ás tradições carnavalescas.

meninos perguntavam a Arlechino:

— Como vae ser tua roupa?

— Não ganharei nenhuma — respondia o pequeno. — Meus paes não têm dinheiro para comprar roupa nova agora...

Seus amigos ficaram penalisados por verem que sómente Arlechino não tomaria parte na festa, por falta de trajo, e resolveram ajudal-o. Cada um deu ao collega pobre a sobra de suas proprias roupas. Com espanto, porém, repararam que cada pedaço de fazenda era differente do outro, na côr e na qualidade. Mas Arlechino não deu importancia ao caso, mandando fazer sua roupa de retalhos, muito satisfeito da vida. E, nos dias de Carnaval, divertiu-se a valer, com seu trajo multicôr, original, testemunho da estima que lhe

no", figurava nas representações sacras, com os dois chifres caracteristicos...

Raynaud conclue dahi que o Arlequim do Carnaval é o proprio Alichino das representações sacras, que, pouco a pouco, foi descambando para a farça.

Essa opinião é energicamente combatida por Driesen, que, por sua vez, tem outras idéas. Para elle, Harlequim era um "espirito do ar", que a crença popular tornou um diabo comico. E, para reforçar suas affirmações, cita o Alonino de Dante, que era um demonio. E, voltando ao ponto de partida, misturando Dante na historia, que muita gente affirma nada ter a ver com a coisa...

Apurando bem, chega-se á conclusão de que Arlequim, du-

(CONTINUA NA PAG. SEGUINTE)

Jessie Mathews, a encantadora figura da cinematographia ingleza, que veio assistir o carnaval no Rio, está se despedindo da nossa metropole, pois regressará a Londres pelo "Cap Arcona". Na gravura, vemos Jessie em duas attitudes: a sua linda residencia nos arredores de Londres; e um flagrante intimo da "estrella" com Sonnie Hale director de "Heads over heels"

Jessie Matthews e Sonnie Hale deixam o Rio

A estrella britannica n. 1 de ferias após uma recente doença

— Esta é a minha primeira visita á America do Sul e me sinto deslumbrada com o projecto — disse-nos Miss Matthews. Desde quando menina, sonhava visitar o Rio. Recordo-me ainda daquellas photographias da Cidade Maravilhosa, que me despertaram desejos de visital-a. Frequentemente, durante um desses dias tristes, typicamente londrinos, essas photographias me enchiam o cerebro. Assim, quando o medico disse a meu esposo que eu deveria viajar para um logar cheio de sol, com uma longa viagem de mar, insisti em visitar a America do Sul. De começo, Sonnie era pelo Sul da França, mas agora elle divide commigo o seu enthusiasmo, e elle, como eu, está encantado com o Rio, terra do sol..."

Jessie Matthews, cujos filmes musicados fizeram-na uma "estrella" de reputação mundial, está prestes a deixar o Rio, pois vae regressar á Incom a norma de Hollywood.

Emquanto isso, Sonnie Hale está fazendo preparativos para a nova fita de Jessie a ser iniciada immediatamente quando voltarem.

A penultima fita de Jessie Matthews, "It's Love Again", habilitou-a como uma das seis primeiras estrellas de reputação universal, de accordo com a norma de Hollwood.

E' verdade que, durante a elaboração de "Head Over Heels", fita dirigida pelo seu marido, atacada de abalo nervoso, Jessie Matthews foi obrigada a gastar semanas no leito.

Durante esse tempo, como um conforto, chegou-lhe a noticia de que a exhibição, na America, de "It's Love Again" havia-se conseguido uma popularidade universal.

Jessie Matthwes hoje conta 29 annos e ganha mais ou menos libras 200 semanaes, uma fracção do que lhe foi offerecido em Hollywood, e é, no nosso tempo, typo de romance da corista que acabou sendo "estrella".

Pertencendo a uma familia de onze creanças, Jessie, a pricipio, dansava instinctivamente, depois por exercicia. E' esse o unico trabalho que ella sonhou fazer.

Aos 15 annos, ella appareceu, pela primeira vez, no côro da "The Music Box Revue", no Palace Theatre, em Londres, não distante do Soho, onde nasceu. Immediatamente, ella viu que a vida não passaria disso, figurante em massas aqui e ali, a não ser que ella fizesse alguma coisa fóra do commum. Foi justamente o que ella fez.

De uma feita, emquanto uma longa cauda de moças esperava sua vez para serem admittidas a uma audição de revista em preparo por Charlot, uma joven, de cabellos negros, franjinha petulante cobrindo-lhe a fronte, estava fóra da fila.

— Que é que o senhor pensa nos deixando aqui todo o tempo? — indagou. — Eu quero meu almoço.

Charlot, o empresario, sorriu.

— Como é o seu nome?

— Jessie Matthews.

— Muito bem, Miss Matthews, a senhorita pode ir tomar seu almoço. Está engajada.

Depressa era ella a "sobresalente" de Gertrude Lawrence. Uma noite, em Nova York, a "estrella" não podia comparecer, achando-se enferma.

Jessie substituiu-a. Na manhã seguinte, Jessie era acclamada "estrella", aos 19 annos de edade.

De começo, não acceitou as offertas que lhe eram feitas pelas empresas cinematographicas, mas depois ficou tentada.

Quando foi exhibido, para o commercio, o film "There Goes tre Bride", os inglezes, interessados no desenvolvimento de seus films, calcularam, então, que possuiam uma estrella capaz de interessar o mundo.

Isso foi ha quatro annos. Agora, ella é a unica "estrella" ingleza, fazendo films na Inglaterra, que, só com o prestigio de seu nome e nada mais, attráe multidões em qualquer canto da America.

Jessie tem um só inimigo: a delicadeza da sua constituição. Ella diversas vezes vem combatendo a doença. Ha um anno tudo parecia ter entrado nos eixos. A tragedia do filho, tão ambicionado, e que vivera sómente algumas horas, era do passado; e Catharine, uma filha que ella adoptou deu para occupar todos os momentos de Jessie e de seu marido, Sonnie Hale. Então se produziu o inesperado: um collapso de nervos e uma prolongada doença. Mas tudo isso, tambem, pertence já ao passado. Jessie está em forma, de novo.

A Gaumont-British confia num feliz novo anno com o novo feliz film de Jessie: "Head Over Heels".

Esse alegre film musical, cêdo retomou a sua marcha vibrante, com a volta da "estrella" ao trabalho, e tendo Sonnie Hale na cadeira de director. O trabalho já está nos seus retoques finaes. Este é o primeiro trabalho de Sonnie como director, mas diz-se que differentes partes do film já promptas evidenciam para Sonnie um completo successo na sua nova actividade.

Trabalhando com a bailarina ingleza nesse film ha um forte elenco, que inclue Louis Borell, o villão da fita; Robert Flemyng, a nova descoberta para o papel de galã; Whitney Bourne, idolo da sociedade americana; Romney Brent, tornado famoso pelo seu trabalho em "Three Men on a Horse"; Edward Cooper, bem conhecido ás assistencias dos theatros, dos cabarests e do radio; Thelma Toone-Jackeson, Jean Young e Paulo Leyssac.

Um dos numeros musicaes de "Head Over Heels" deverá ser um verdadeiro "knock-out". Chama-se "May I have the Next Romance?", letra e musica da famosa "dupla" de canções populares Gordon e Ravel.

Gravado numa rica scena de café parisisense ao ar livre, acompanhada de uma orchestra de 40 instrumentos dirigida pelo director de musica da Empresa "G-B", Louius Levy, essa nova canção confirmará Jessie como uma cantora realmente adoravel.

O ar realistico de um café typico de Paris, do typo "bourgeois", foi reproduzido com notavel fidelidade. Arvores e densos arbustos, taes como se vêm rodeando muitos aprazíveis restaurantes no "Bois"; effeitos encantadores de illuminação lançando claros e sombras sobre as bellas raparigas francezas com seus jovens companheiros, muitos vestindo elegantes uniformes do exercito francez; os garçons agitando bandejas de apetitivos, e vinho em baldes cheios de gelo; uma orchestra tocando na galeria do Restaurante Jardin d'Eden, no fundo; tudo combinado para representar authenticamente um aspecto da vida real.

Uma situação pictoresca no film é quando Jessue apresenta, através do radio, duas famosas visitas, Marcel e a "estrella" de cinema que foi a primeira a reconhecer nelle certas possibilidades. Uma mulher invejosa começou a fazer barulho, e a briga das duas meninas é ouvida através do radio, causando um escandalo; e Jessie é interdicta de apparecer em qualquer espectaculo publico.

Jessie desce cada vez mais nas rodas sociaes até adoptar a attitude de quem dissesse: "Que importa qualquer coisa?"

A maneira, justamente, pela qual ella reganha sua vontade de viver e sua confiança em si propria vem dar um ar de surpresa ao fim de um film alegre e de movimento rapido, scintillante como é a champanha, e, não se nega, destinado a encher os cofres dos cinematographos.

Terminada sua viagem sul-americana, Jessie Matthews espera ficar completamente restabelecida, e prompta para sua proxima fita sob a direcção de Sonnie Hale.

Segredos de belleza

Pelo Dr. Andrews Gyleford

Famoso especialista de Hollywood

Ha mais uma receita importante para a belleza dos olhos que o nosso "Regime Esthetico" não póde negligenciar. Quem não viu errar pelas ruas um cão abandonado? Farejando as latas de lixo, apanha aqui um osso, ali um pedaço de carne. Quem não se apiedou do pobre animal?

Mas, á sua approximação renuncia-se á caridosa intenção. O cão está medonho, com as palpebras inflammadas e feridas, cheias de pús. Mal se distingue o branco dos olhos. E' horrivel.

Esta doença chama-se "xerophthalmia" e é causada pela deficiencia de vitamina A. A secreção lacrimal é nulla; as palpebras deixam de receber o oleo que as lubrifica; apparecem viscosidades que provocam ás vezes ulceras.

Os cães errantes não são os unicos a soffrer desta horrivel affecção. Milhares de crianças estão no mesmo estado: crianças insufficientemente nutridas e privadas de vitamina A. E, não sómente as crianças pobres, mas muitas vezes as de familias relativamente abastadas, são victimas de tal insufficiencia.

Uma ligeira deficiencia de vitamina A basta para fazer apparecer, mais ou menos pronunciados, um ou outro dos symptomas que acabam de ser descriptos. Palpebras avermelhadas, olhos congestionados, inflammados, com uma sensação permanente de abrasamento, tudo isto indica: se não uma falta total, pelo menos, insufficiencia de vitamina A.

Isto põe em perigo a belleza, e se póde remediar e prevenir com alimentos ricos em vitamina A.

Durante a Grande Guerra, observou-se um facto importante sobre a connexão dos alimentos com os olhos. Na Belgica invadida, os allemães requisitaram todo o leite e todos os legumes frescos. Appareceu, então, nas aldeias belgas, uma ophtalmia de typo particular que chamaram de "cegueira nocturna" e que causou grande damnos á população local.

Desde, porém, que os camponezes puderam dispôr novamente dos alimentos ricos em vitaminas A, a doença desappareceu. Admitte-se geralmente, hoje, que os mineraes contidos nos alimentos com vitamina A são destinados aos delicados e altamente especiaes tecidos dos olhos. Estou convencido de que a maioria das molestias dos olhos, até mesmo as cataractas, poderiam ser evitadas por uma melhora de nutrição. E poder-se-ia assim dispensar os nossos filhos de usarem os horriveis oculos que só assentam bem nos velhos professores.

Myrna Loy, uma das mais radiantes bellezas da téla. Vae apparecer, no Metro, com William Powell e Spencer Tracy, em "Casado com minha noiva"

O REPOUSO

O repouso é essencial para a belleza dos olhos. Muitas pessoas pensam que seus olhos encóntram, durante o somno, todo o repouso de que carecem. Não é assim. Quem não tem bôa vista, dirá, ao contrario, que vê menos bem de manhã, ao despertar, que á noite, ao deitar.

O que é preciso é um esforço consciente para descansar os olhos fatigados pelo esforço.

O Dr. W.-H. Bates, que ha trinta annos se dedica ao estudo dos olhos, diz que elles "repousam quando estão em movimento"; assim, nada é peor para os olhos que fixal-os longamente sobre um objecto.

Esta observação nos fornece, pois, a primeira regra. Quando estivermos lendo, ou assistindo a uma sessão de cinema, desviemos, de tempo em tempo, os olhos do livro ou da téla. Pisquemos frequentemente. Repare-se como as creanças e os animaes piscam e como seus olhos são brilhantes!

Um outro processo recommendavel é o que os inglezes chamam "palming": fechar os olhos e protegel-os de toda luz com as mãos espalmadas, sem fazer pressão. Não é tão simples como póde parecer á primeira vista, mas com um pouco de pratica se consegue. Os que não estão com olhos em bom estado verão cinzento e até mesmo outras côres: devem, entretanto, perseverar até que vejam sómente negro.

Cinema

Deve-se, tambem, olhar muitas vezes para cousas negras (uma almofada, um tapete, etc.). O preto é o descanso dos olhos.

E' necessario tambem dar descanso aos musculos dos olhos. Os olhos são em parte constituidos e inteiramente controlados por musculos de que, uns têm por missão mover o globo ocular, e os outros, contrahir e relaxar a fórma do orgão, adaptando o olhar á distancia.

Quando, durante muito tempo, os olhos se adaptam á visão proxima — leitura, escripta, costura — certos musculos trabalham continuadamente, emquanto outros se relaxam. Com o tempo, a fórma do globo se modifica e dahi resultam defeitos de visão.

OLHOS BRILHANTES, SIGNAL DE SAUDE

Um dos primeiros signaes de uma eliminação insufficiente dos dejectos alimentares é a alteração da côr dos olhos. Os olhos de uma pessôa biliosa são amarellos: quando a vesicula biliar está em máo estado, a bilis penetra no sangue e os olhos tomam a côr de pergaminho velho.

Os olhos não são sómente as janellas da alma; reflectem tambem o estado do organismo. Os olhos gastam energia, e consomem talvez mais força nervosa que qualquer outro orgão. Deixam de ordinario transparecer a fadiga antes dos demais tecidos.

Quando o sangue é puro e limpo, os venenos estão ausentes; os olhos são então brilhantes e sua luz se estende por todo o rosto.

Eis uma lista de alimentos efficazes para a belleza dos olhos: o figado, o espinafre, o pimentão, a manteiga, o crême, o leite e o queijo frescos, a gemma de ovo, a manga e o oleo de figado de bacalhão.

Vêm em seguida: o agrião, a cenoura, o tomate, a banana, o milho amarello, a batata doce, a laranja e o ananaz.

Soffrendo dos olhos, devemos desconfiar dos laxativos energicos.

DE ONDE VEIO ARLEQUIM?

(CONTINUAÇÃO DA PAG. ANTERIOR)

rante os seculos dezeseis e dezesete não appareceu na Italia. Consta, porém, que no fim do seculo dezesete, uma companhia ambulante, vinda de Paris, trouxe a novidade. Cita-se o comediante Ganassa, por exemplo, que nas suas pantomimas, fazia entrar Arlequim, invariavelmente chegado de Paris.

E eis ahi, como é mais facil acreditar que o demoniozinho multicôr tenha vindo de Paris, ao invés de se dar apoio áquella angelical historia do estudante de Bergamo. Aliás, Arlequim tem mais geito de quem carrega tridente do que quem usa asas e aureola...

Anastacio existirá?

(CONTINUAÇÃO DA PAG. ANTERIOR)

Paulo, já perto do centenario. Revela singulares qualidades dramaticas, realçando a sua tragedia precisamente nos momentos em que a acção é mais forte em comicidade. O contraste das situações empresta á peça o caracter de um permanente jogo de surpreza. Coisa difficil de conseguir, tanto pelo autor, como pelo actor.

O creador e o interprete de "Anastacio" se completam. Procopio amplia, e assegura o exito da creação literaria de Joracy Camargo e torna o typo mais real, mais suggestivo, mais vigoroso, dando com o prestigio de seu trabalho scenico, um scenico, um sentido mais intenso e mais flagrante á dolorosa lição de moral dessa extraordinaria fabula do nosso theatro moderno...

Lawrence Tibbett, o famoso barytono, que estará no cartaz do Palacio Theatro, em "A canção fascinante", logo depois do carnaval.

Joan Crawford e Franchot Tone.

Romances de Hollywood

Porque se casou Joan Crawford com Franchot Tone

Durante muito tempo, todo o mundo considerou que o casal Joan Crawford-Douglas Fairbanks Jr. tinha todas as caracteristicas de um casal-modelo, tantas as coisas que se diziam da sua harmonia, da sua permanente mutua comprehensão, do seu amor. Mas por que se separaram?

Quando Joan Crawford conheceu Douglas era ainda muito nova, uma rapariga embriagada com as multiplas seducções da vida e as suas surpresas, sem a precisa capacidade de discernir, profundar...

Foi naquella época em que Joan ganhou um sem numero de concursos, em que o seu riso fresco e ruidoso, a sua figura estilisada e esculptural, animavam todas as festas e reuniões dos melhores cabarets nocturnos, não só de Hollywood como de Broadway. Douglas tambem era joven, pletorico, de alegria e optimismo. Conheceram-se, enamoraram-se, deslumbraram-se, reciprocamente, com o brilho da sua propria juventude e alegria, e, sem pensarem, sem terem consultado alguem, casaram-se um bello dia...

Durante algum tempo figuraram como a parelha ideal da colonia cinematographica. Joan Crawford havia de comprehender, porém, o erro commettido. Os seus caracteres eram demasiado iguaes. Elle era futil, ella tambem. Ella necessitava de um homem, que a protegesse e ajudasse, elle de uma mulher. Começaram as desavenças no lar, a incomprehensão, as questões futeis e a desconfiança. Talvez que esta amarga experiencia sentimental tenha mudado o temperamento de Joan, afinando as cordas da sua sensibilidade artistica, a amargura do seu proprio fracasso a tenha tornado mais humana, mais sensata, mais mulher.

A téla devolveu-a mais actriz que nunca, mais sensitiva e dramatica tambem. E assim, as suas creações de rapariga frivola, moderna e inconsciente, foram substituidas por outras mais humanas, impregnadas de uma maior sinceridade. Um dia, rompeu de todo com Douglas: divorciou-se, consagrando-se inteiramente á sua arte.

Immersa no estudio, no ambiente febril da producção cinematographica, apresentaram-na a um novo actor. Procedia do palco, e nada tinha de particular, além do seu contagioso sorriso, mescla de sympathia e fina ironia. Disseram-lhe que se chamava Franchot Tone e que fazia a sua estréa artistica na pellicula de que ella era protagonista.

Ao cabo de poucos dias, conquistada pela sympathia irresistivel e a evidente personalidade do rapaz, Joan confiava nelle plenamente e ambos se tornaram os melhores amigos do mundo.

Ella iniciou-o nos segredos de Hollywood e nas normas da vida cinematographica. Foi, como poderiamos dizer, a sua introductora. Talvez pensando nos seus proprios tempos de principiante, tão faltos de uma mão que a guiasse.

Em Hollywood, naturalmente, começaram a correr murmurios. Joan e Franchot appareciam juntos nas festas, recepções, piscinas e campos de desporto. Affirmou-se que tinham casado em segredo, mas nada se sabia ao certo. Imperturbaveis, Joan e Franchot seguiram "passeando" a sua amisade por todos os recantos de Hollywood.

Viam-nos quasi sempre juntos, na téla e na vida real, mas de amor não trocavam uma palavra. Nesse tempo, mais que o amor de um homem, Joan necessitava da amisade de um companheiro.

— Repito que me casei com Franchot (diz agora Joan Crawford), simplesmente porque o amo. Quando o conheci era muito infeliz. A sua personalidade viril e a sua sympathia comprehensiva foram uma grande ajuda para o meu estado de depressão moral, a sua amisade arrancou-me da apathia e da solidão...

— Passei a querer casar-me com ella — allega Franchot Tone — desde que a conheci, mas...

— Mas eu me oppuz — contesta Joan. Não estava segura de que não ia commetter um segundo erro. Tinha medo de perder aquella doce camaradagem por um novo desengano. Porém, agora penso que não fiz mal.

Deve ser assim, realmente. Joan Crawford deve ser feliz com Franchot Tone, o seu espirito equilibrado, positivo, razoavel, a sua maneira varonil e sincera. O seu matrimonio não é ligeiro e fugaz como costumam ser os de Hollywood, mas uma união á base de camaradagem, comprehensão, lealdade e amor. Aliás, só o tempo o póde confirmar ou não.

MATHUSALEM

O telegrapho está constantemente a nos revelar a longevidade de sertas creaturas de pouco mais de um seculo e que "os mais velhos do mundo". Rimos sempre da noticia. Na nossa terra os casos de viva longa são multiplos. Mathusalém aqui não despertaria muita inveja.

Ha pouco morreu nesta capital, Anastacio Gonçalves, nascido em Santa Isabel, Minas, a 25 de dezembro de 1807, contando, portanto, a bagatella de 130 annos! O que elle não viu durante quasi seculo e meio de existencia, de D. João VI ao Sr. Getulio Vargas!

Como teria elle descoberto o elixir da longa vida? Anastacio, que só poucos annos antes de morrer deixara de trabalhar, nunca estivera doente, jámais fôra ao medico.

Muito inimigo da medicina dirá que nisso residiu a fortuna do macrobio que viveu de mais.

FITAS...

O grão-ducado de Liechtenstein, reino de apenas 157 kilometros quadrados, passou ha pouco por horas de grande commoção.

— Constou que o principe reinante, Constantino, ia casar, não com uma descendente dos velhos guerreiros, de braço e cutelo, de Liechtenstein, mas com uma simples vedeta de Hollywood.

Isso indignou aquelle pequeno povo de sangue azul. Levantaram-se protestos. O grande-duquado ficou em effervescencia.

O grande chanceller pensou, indagou, perscrutou, inquiriu, acabando por descobrir a verdade:

— A noiva era a vedeta miss Virginia Field, então em viagem da Europa para a America, a bordo do "Queen Mary".

E enviou immediatamente um radio cominatorio:

— "Diga se tenciona casar, conspurcando trono nossos maiores."

A vedeta leu, sorriu e respondeu immediatamente:

— "Desisti do enlace. Não estou para casar com um soberano que ganha menos, em um anno, do que eu em uma semana... a fazer fitas.

O grande chanceller respirou fundo, alliviado e radiante:

E acabou-se a fita.

NADA NOVO

Sempre é bom saber-se tudo. As notas do Banco datarão dos tempos modernos? Um jornal europeu acaba de dizer que não. São de origem chineza. Origem antiquissima.

Na China já circulavam notas de Banco 2.697 antes de Christo.

Está se vendo que realmente neste mundo o que parece mal, novo é o mais velho...

EVA em 1937

UM dos aspectos mais interessantes da Eva de 1937 é o seu feitio de ser, marcadamente independente. Arrostando preconceitos, ella não admitte mais a oppressão familiar, por mais amistosa que seja e faz imperar a sua vontade pessoal.

Dona absoluta do seu destino, desaella constroe a sua vida com um criterio determinadamente subjectivo.

A sociedade vae aprendendo a não se assombrar e a respeitar a "filha-familia" de hoje, tão differente da que vivia encostada aos haveres dos velhos paes, ou na dependencia dos irmãos, energia desperdiçada, inutil para si e para a humanidade, fiando normas sociaes antiquadas.

Hoje, Eva sacudiu o jugo injusto que a humilhava e arrogando-se os mesmos direitos dos homens, invadiu todos os ramos da actividade humana, confiada na propria capacidade, num desejo intenso de acertar e realizar.

E, tem demonstrado merecer a confiança desconfiada dos scepticos, que acreditavam a mulher, apta apenas para concertar meias...

A crise mundial foi um dos factores primordiaes nessa independencia feminina. A lucta pela vida, é que a obrigou a deixar o "far niente" agradavel, mas quasi inutil do lar, para tentar fóra a forma de equilibral-o, ou conseguir uma independencia economica que facilite seus movimentos, permittindo approximar-se ousada e honestamente do homem, para procurar o imprescindivel apoio moral e affectivo, separando por completo o factor pecuniario.

— Mas as mulheres, trabalhando como nós, masculinisam-se desagradavelmente...

— Engano! Emquanto existir a vaidade no mundo, mesmo, nos trabalhos mais aridos, a sensibilidade feminina perdurará.

A força que a impelle a saciar a sua curiosidade nas aulas universitarias, ou a defender ideaes politicos nas bancas das Camaras, não destróe a sua capacidade affectiva, mas sim "controla" o sentimentalismo doentio, que vae mal no seculo esportivo, onde se procura mais que nunca a realidade do "mens sana in corpore sano".

A apparente isensibilidade das mulheres que trabalham é justamente a sua unica defesa no contacto obrigatorio com individuos que talvez não saibam respeital-a. São aridas na apparencia, para poder occupar "um logar ao sol", sem recuar dos inimigos, que temem a concorrencia. Mas ellas, não se esquecerão nunca, um só instante, da obrigação de serem bellas e mulher bem mulher, quando chegar a occasião disso provarem.

Evas de 1937, vocês estão certas! Continuem marchando desassombradamente, com ouvidos surdos a preconceitos atrazados. Trabalhem por suas proprias mãos, ganhem seu dinheiro honestamente, confiantes numa moral mais humana, desmentindo conceitos errados, com uma sensibilidade vibrante, que não necessita se mostrar á flôr da pelle, mas que faz parte da propria essencia feminina.

LUCY DE MARIVAUX.

PENTEADOS

Não são essas, cabeças fantasiadas para o Carnaval, mas sim os ultimos penteados lançados em Paris por Antoine e que mostram bastante, a tendencia acertada de acabar de vez com a masculinisação da silhueta da mulher.

Cabeças bem femininas: crespos cachos, "bouches", "meches folles" entremeiados de fitas, florinhas, grampos e pequenos pentes, realizam a linda moldura que deixa tão original a expressão physionomica.

Um fixador resistente com bastante gommalina, auxilia os penteadores na artistica manipulação dos preciosos fios capilares.

O penteado que vemos na gravura, apresentado por Cecilia Parker, foi executado pelo proprio Antoine, em sua primeira visita a Hollywood, depois de dois annos de ausencia.

"Coiffure" Imperio, que deve acompanhar as toilettes desse estylo que estão em grande moda para vestidos de baile.

A outra cabeça é de Frances Lagford, penteada pelo mesmo mestre na difficil arte, que baptisou de "exotico" a esse penteado, usado pela grande artista no film da metro "Born to dance".

O arranjo do cabello, é todo feito em volta de um emmaranhado de "boches" engommados com fixador brilhante, numa fantasia artisticamente imaginada.

Não são muito mais bonitas essas cabeças do que as penteadas, tão antipaticamente "à la homme"?

CONSIDERAÇÕES SOBRE A MODA

A moda de verão, tão fresca, tão alegre, cheia de variações pittorescas, quem não a admira?

Não existe uma mulher, nesta estação do anno, que não esteja encantada com as novas collecções de modelos, nas quaes a elegancia rivalisa com o espirito pratico e ao amôr aos bellos coloridos.

Com suas saias de tendencias, cloche, cintura alta, o busto ligeiramente accentuado, a silhueta se mantem joven e graciosamente-feminina.

Os vestidos de passeio, são "raffinées" na sua simplicidade, deixando, ás elegantes toilettes de tarde e de noite, os feitios complicados e os tecidos preciosos.

Este verão, estão muito apreciadas as opposições de tons e coloridos sobre uma mesma toilette e é interessante examinar os elementos novos que os costureiros nos offerecem para essa ordem de idéas.

Os "ensembles" de linho, os tailleurs de brim ou de tussord, os vestidinhos simples em feitio de capa, muito apreciados para os tecidos estampados, georgette ou foulard, prestam-se muito bem a essa variação de colorido, ás vezes um pouco ousadoz, mas permittida no verão ensolarado que anda por ahi.

Os tecidos de linho, algodão, fustão, shantung, são extremamente frescos e se adaptam bem á simplicidade do côrte moderno.

Ha muita novidade nos detalhes e accessorios. Monogrammas, barcos, figuras pittorescas, nas toilettes esportivas; festões, ajours, recortes, pregas e preguecados guarnecem as toilettes de tecidos leves.

Largos cintos de couro de curiosas fivellas, accentuam a moderna cintura alta.

Bolsos applicados, botões fantazia em fórma de numeros, figurinhas e flôres, são o "dernier cri" dos enfeites de hoje.

As tunicas continuam imperando sempre.

As toilettes de noite, lembram a época romantica do Directorio, e Imperio, sem precisar detalhadamente as reminiscencias.

Longas ou encurtadas, rectas ou amplas, estas toilettes dão á silhueta o aspecto mais variado, notando-se em cada uma dellas um espirito de fantasia individual e muito attrahente.

GEORGETTE-ROSE.

MALHA DE LINHA

Para os shorts e toilettes de verão, nada veste melhor que os perseys ou tricot de linha, que amoldando graciosamente os contornos, deixa a silhueta tão graciosamente esportiva.

Realisado com agulhas finas e linha grossa de carretel, poderá ser em qualquer ponto e receita, padronando o tecido em listras, xadrez ou em rosetas.

De gola ou sem gola, com lenço ou écharpe, são essas toilettes verdadeiros encantos para a vista e para quem veste.

Gaivotas, pequeninas paizagens, iniciaes, formando figurinhas pittorescas, barcos estylisados, são os desenhos mais em voga para decorar os vestidos de sport no actual verão.

Ovos com queijo ralado

Ingredientes: tres ovos, queijo ralado, sal, um pouco de manteiga. Na frigideira untada com manteiga, quebram-se os ovos, cubra-se com queijo ralado. Deite-se ao fogo lento.

A Belleza das Mãos

"As bellas mãos valem brazão" disse um dia Luiz XIV. Este, quando apresentavam-lhe uma mulher começava por observar-lhe as mãos, si estas não decepcionavam, então recuava-se dois passos, apertava os olhos myopes, e com olhar agudo, avaliava os encantos offerecidos á sua vista.

Si as mãos eram feias, elle esquivava-se incontinenti.

De facto, as mãos previnem e antecipam com seus gestos um preliminar estudo psychologico.

Essas indiscretas falam demais sobre nosso ser intimo, é necessario cuidar dellas com muito carinho e velar pelas suas expressões e attitudes.

Mãos avermelhadas, denunciam sempre mulher vulgar; gorduchinhas e inchadas predizem mulher gulosa de grossos labios arqueados como festões; mãos seccas, de phalanges largas, devem nos pôr de sobreaviso; desconfiem dellas! Dedos arqueados em ganchos, com unhas pallidas, falam de mesquinharia e usura.

A Natureza não dota todo o mundo com lindas mãos. Mas a arte dos homens, veiu supprir essa falha. Cuidando com massagens, unguentos apropriados á pelle, os dedos, as unhas, mesmo que a forma não seja correcta, as imperfeições se abrandam e ellas tomam uma bella apparencia.

O verniz usado nas unhas, enfraquecem a cornea e ellas se lascam; aconselhamos que todas as noites ellas sejam arrosadas com azeite de oliva, alimento proprio para fortalecel-a e injecções de calcio tambem dão esse resultado, com a vantagem de ser util tambem ao organismo em geral.

ARRANJOS de MESA

Saber servir elegantemente, é uma verdadeira arte.

Muitas vezes uma louça banal, talheres communs, crystaes baratos, tomam aspectos invulgares, só porque a mão prestimosa de uma dona de casa soube dispol-os com arte e elegancia.

Estampamos uma suggestão moderna, podendo ser realisada com qualquer serviço de mesa, seja elle liso ou de louça padronada.

Nada de grande toalha cobrindo a mesa toda. Guardanapos quadrilongos sob cada prato, os talheres e os copos dispostos militarmente sobre elle.

O verniz da madeira escura do fundo emoldura bem os objectos assim dispostos.

Um candelabro de velas coloridas, uma jarra baixinha com flores, alegrarão o centro da mesa sem impedir desagradavelmente que os convivas se vejam de um ao outro lado.

Conforme a cerimonia, devem ser escolhidos guardanapos, bordados lisos, ou rendados e até mesmo em tecido de renda lamé prateado ou dourado, para reuniões de grande luxo.

Pelo arranjo da mesa se descobre a primeira vista o bom gosto e a elegancia da dona da casa.

MOBILIA MÒDERNA

O problema do espaço nos novos apartamentos, é serio de resolver. As mobilias feitas ha alguns annos, adaptam-se mal, nas saletas pequeninas, nas paredes de tecto baixo e de largas janellas, necessarias e obrigatorias nos pequenos reductos, onde é preciso que entre muito ar para que o medico não venha a miudo.

Agora usam-se as peças bem baixas, sejam ellas poltronas, armarios ou vitrinas de bibelots.

Offerecemos hoje um arranjo bastante interessante, para um "living-room" de gente moça, pois uma mesa de ping-pong disposta num canto da sala, attesta ambiente esportivo.

Mas as mamães de cabellos grisalhos e vovósinhas curvadas, poderão assistir ás partidas, pois confortaveis poltronas foram dispostas em confortaveis disposições que facilitam a conversa ambientando e isolando dois ou tres grupos: as mamães que querem conversar de cousas caseiras, as meninas que discutem livros e cinemas e os garotos que se engalfinham em renhida partida de ping-pong.

Não temos aqui uma bellissima suggestão?

Era uma vez...

HISTORIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

EU QUERO SER ARLEQUIM...

LOGO pela manhã, Manoelzinho acordou risonho e feliz. Embora ainda magrinho e abatido, o seu aspecto era animador. Tinha estado tão doentinho!

Agora porém, mamãe estava contente e emquanto o garoto se entretinha vendo figurinos, ella costurava, costurava, e, como o carnaval estava proximo, amontoava marinheiros e bahianas sobre a mesa.

— Mamãe, qual foi o carnaval mais
— Pois nem, meu filho, assim que você fique bom.

Os olhinhos, cercados de olheiras do pequenino, brilhavam de alegria.

— Mamãe, que foi o carnaval mais bonito que você viu?

— Foi na minha imaginação, ouvindo a descripção que sua avó fazia do carnaval de Veneza, cidade maravilhosa construida sobre o mar em cujos canaes navegam gondolas.

Possue uma unica praça e cheia de pombos tão mansos, que vêm pousar na nossa mão, ou no nosso hombro.

Nas noites de luar, nas gondolas enfeitadas com lanternas japonezas e flores, ha romanticas serenatas: violinos e bandolins acompanham côros e cançonetistas; ouvem-se então as canções mais bellas da Italia.

E durante o carnaval havia sempre batalhas de flores entre as gondolas que percorriam os canaes e tambem na praça San Marco.

Não havia quem não se fantasiasse. Contam mesmo que certo rapaz pobre estava triste, por não poder se divertir nos tres dias consagrados a Momo.

Vivia miseravelmente na casa de uns trapeiros. Dinheiro não tinha e desejava tanto uma fantasia!

Seu amigo Pierrot fizera um lindo costume de setim branco, com uma golla tão grande, onde a sua cabeça quasi desapparecia.

Pierrot estava contentissimo, ainda mais porque Colombina promettera ir á festa com elle.

E Colombina como estava bonita com seu vestido de taffetás cor de rosa, trazendo ao collo um collar azul, tão azul quanto os seus olhos. Seus cabellos, de ouro brilhavam á luz do sol.

Colombina era um encanto e Arlequim bem o sabia. Mas Arlequim era tão pobre!

Era intelligente e espirituoso porém na miseria em que vivia, essas qualidades passavam despercebidas.

Da janella do seu lugubre quarto, olhava o movimento que ia lá fóra: damas de grandes cabelleiras crespas e pesados vestidos de setim; dominós majestosos, principes orientaes, todos rindo numa alegria franca, e elle, coitadinho, ali sózinho entre os trapos.

Sózinho propriamente, não, porque pensava em Colombina, nessa creatura ingrata que nem para elle olhava, mas que enchia a sua vida de illusões.

A' essa hora porém, devia estar passeando com Pierrot...

E si a fosse procurar?

Mas com aquella roupa velha e rasgada? Ella ia rir da sua pretenção.

Mas... naquelles, trapos todos, quem sabe si não haveria qualquer coisa aproveitavel! Este pedaço de setim preto, este panno verde e mais aquelle amarello e ainda aquella seda roxa? Uma tesoura, linha, agulha e eis o nosso joven activamente trabalhando.

Cortou tudo em losangos, costurou todos, combinando as côres para que não ficassem unidos pedaços do mesmo tom e confeccionou a fantasia mais original até então vista.

Saiu Arlequim em busca de Colombina. No caminho encontrou Pierrot muito triste, pois havia caido na farinha, ficando todo branco e com a fantasia estragada.

Arlequim brilhou e encantou Colombina com o seu espirito.

— Mamãe eu quero ser Arlequim e encontrar Colombina.

Manoelzinho afundou a cabeça no travesseiro e adormeceu sorrindo, para talvez em sonhos deslisar mansamente pelos canaes de Veneza, ouvindo a canção suave de Colombina.

Curiosidades

O Amazonas é a maior bacia fluvial do mundo. Tem 6.000 kms. de comprimento. Na occasião das enchentes, este rio penetra no oceano cerca de 400 kms., tornando as aguas menos salgadas por mais de 200 kms.

A sua maior largura é de 2.576 kms. O Amazonas e seus affluentes offerecem navegação livre na extensão de 52.000 kms.

A rã cinzenta é um animal utilissimo; nutrindo-se de larvas, de lesmas, de insectos, presta grande serviço, pois destróe uma quantidade de animaes que prejudicam as plantas.

Contribue tambem para a destruição dos pernilongos, comendo as larvas que elles depositam na agua.

VAMOS VIAJAR...

E si fizessemos uma viagem ao firmamento? Uma viagem sem as complicações de passaporte e sem despesas de passagens? Creio que seria não só util como tambem divertidissima.

Vamos iniciar nossa excursão calmamente deitados sobre a area ainda quente da praia, numa dessas noites de céo estrellado.

Que menino da nossa terra não sabe distinguir no céo, o Cruzeiro do Sul, as Tres Marias ou a Via Lactea?

Podemos pois avaliar o quanto deve ser interessante o estudo da astronomia e como não será bello esse mesmo céo visto através de um telescopio.

Ninguem, hoje em dia, desconhece a utilidade dessa sciencia, que desde tempos remotos serviu de orientação aos navegadores.

Os phenicios, nas suas primeiras viagens maritimas escolhiam no céo pontos luminosos immoveis que serviam de marco para determinar o roteiro a seguir.

Os pastores da Chaldéa, os antigos egypcios — ha 3500 annos — os povos nomades — na sua locomoção, guiavam-se tambem pelo céo. Foram elles que deram aos astros os nomes de suas divindades.

No centro dessa grande familia de planetas, o sol occupa logar de destaque.

Por meio de instrumentos aperfeiçoados os astronomos descobriram que no seu interior ha vulcões, borrascas, tempestades, que nós do nosso planeta não percebemos.

No seculo XIV, com os sabios Kepler, Newton, Galileu, a astronomia tomou grande impulso.

Data dessa época a astronomia mathematica que permittiu medir as distancias que separam os astros.

E que distancia!

A terra que nos parece tão grande, immensa, com os seus 12.000 kilometros de diametro, é uma cabeça de alfinete ao lado do sol, um milhão e trezentas mil vezes maior que ella.

Agora que chegámos sem grande esforço ao astro rei, vamos continuar nosso caminho fazendo etapas pelos outros planetas que giram, que gravitam como dizem os astronomos, ao redor do sol.

Para que a nossa excursão não fatigue os passageiros, hoje direi apenas como se chamam:

Mercurio, Venus, Terra, Marte, Jupiter, Saturno, Urano e Neptuno.

Deixo-os ahi, meus queridos amiguinhos; prometto, porém, vir buscal-os muito breve, para continuarmos nossa viagem.

— Papae por que o cachorro sacode o rabo?

— Porque está contente.

— Então quando os animaes sacodem a cauda é porque estão contentes?

— E' sim, meu filho.

— Pois olhe, hontem, um pescador pegou uma tainha com anzol. Francamente, nunca vi um animal tão contente!!!

Para aprender a desenhar

O DESEJO DO REI DE ROMA

Napoleão deu certa vez em seu palacio uma festa grandiosa.

Quadros de pintores antigos, verdadeiras obras de arte, ornavam as paredes da sala de recepção.

Os generaes, os chefes da armada, os dignatarios da côrte entretinham-se com o Imperador.

Sobre um tapete artisticamente bordado, cercado de maravilhas que lhe serviam de brinquedos estava deitado o filho do Imperador.

Mulheres, cobertas de rubis e pedrarias, que brilhavam como estrellas, rainhas envolvidas em nuvens de rendas, meninas com graça infantil escutavam ou se divertiam fazendo diabruras com o principesinho — aquelle que denominavam o Rei de Roma.

Num penoso contraste com taes esplendores, via-se através da janella um grupo abjecto de maltrapilhos:

Moleques sordidos que numa algazarra chafurdavam-se na lama, na infecta lama de Paris.

O Rei de Roma estava triste, desatencioso, irritado, descontente. Repellia toda e qualquer caricia, parecia atormentado por indifinivel mal.

O grande Imperador approximou-se:

— Que tens, meu filho?

— Tudo me aborrece, disse o menino, mostrando com um gesto as estatuas, os quadros, as obras de arte que davam vida ao salão.

— Tudo isto é arte, disse Napoleão.

— Tudo isso me aborrece, repetiu o menino, mostrando os homens de Estado e os generaes.

— Isso tudo é o Genio e a Gloria, falou o Imperador.

— Tudo isso me aborrece, repetiu o nino pela terceira vez, indicando a côrte encantadora de mulheres que o circundavam.

— Tudo isso é a Belleza... que desejas então terrivel ambicioso? perguntou o poderoso Cesar, inclinando-se e acariciando a loura cabecinha que brilhava num desejo desconhecido.

— Papae — disse a creança — estendendo para a janella o seu bracinho — eu queria tambem patinhar naquella deliciosa lama.

O serviço do carteiro

Um carteiro é encarregado da distribuição de cartas numa villa, começando pela casa numero 1 e acabando na de numero 20.

Não deve passar nunca duas vezes deante da mesma porta, e as linhas que você traçar, de casa em casa, para indicar o caminho percorrido não devem nunca se cruzar.

Um cliente, cansado de esperar na sala de um medico, chamou o creado:

— Faça o favor de dizer ao Dr. que si elle não me receber em cinco minutos, eu saro.

As notas musicaes escrevem-se na pauta, que é a reunião de cinco linhas e quatro espaços. A clave é um signal que se colloca na pauta e que dá nome ás notas.

Existem tres claves: de sol, de fa e de do.

As notas na clave de sol, contando-se de baixo para cima, são: na primeira linha, mi; na segunda, sol; na terceira, si; na quarta, ré; na quinta, fa.

No primeiro espaço fa, no segundo la, no terceiro do, no quarto mi.

Juquinha — Por que pedimos a Deus o pão nosso de cada dia, papae? Elle teria menos trabalho si pedissemos já para uma semana inteira.

Papae — E' que o bom Deus sabe que gostamos mais de pão fresco.

Um automovel em poucos minutos

Córte o desenho acima e dobre seguindo as linhas AB e BC. A parte inferior do desenho cobrirá a metade da parte superior; verá então o viandante fatigado guiando um bello automovel.

Passatempo

Córte depois de colar sobre um papelão, as figuras 1 e 2 e prenda o annel no ponto A com um barbante fino. (fig. 3) Procure então, dando um impulso com a mão como se faz com um bilboquet, collocar a argola no nariz da figura.

Signal de alarme

O engenheiro de estradas de ferro Martins Bastos explicou á sua filhinha que a bandeira vermelha era um signal de alarme.

— Então, papae, á vista desse signal, você pára a locomotiva, não é assim?

— Naturalmente, do contrario seria desastre na certa.

Durante o dia, a menina notou que sua mãe chorava. Ha tempos que isto vinha acontecendo.

— Mamãezinha por que você está chorando?

Ah! minha querida, teu pae agora deu para beber e certamente acabará perdendo o emprego.

No dia seguinte, quando o engenheiro abriu o armario para tirar a garrafa de bebida, encontrou uma bandeirinha vermelha atada ao gargalo.

Era o signal de alarme!

Comprehendendo a espertesa de sua filhinha, beijou-a ternamente e collocou novamente a garrafa no logar para nunca mais beber.

UM REI EM PEDAÇOS...

Os nossos pequenos leitores terão que recortar os fragmentos deste desenho e recompôr a figura do mais popular dos soberanos. As soluções deverão ser enviadas á nossa redacção, no prazo de 15 dias, afim de concorrer ao sorteio de um livro de historia aos que acertarem.

O homem que o Leão hospedou

(Da "Floresta", do Padre Manoel Bernardes).

Naquelle tempo, entre outros jogos e espectaculos que se faziam no amphitheatro de Roma, relembra o padre Manoel Bernardes, para divertir o povo, fazia-se na immensa arena uma caça ou montaria de féras, nas quaes um leão feroz attraia as vistas de milhares de pessoas, já acostumadas aos torneios que eram menos de causar alegria do que de provocar lagrimas.

Na praça lançavam ás vezes criminosos para lutarem contra as feras e serem por ellas devorados.

Um dia atiraram na arena um réo, natural da Dacia, escravo de certo varão consular. Viu-se o pobre homem espedaçado comido pelas feras deante da turba satisfeita. Esperavam todos o instante em que elles se pastassem no infeliz criminoso de Dacia.

Arremetteu para elle um leão, que deante delle de subito, parou. Fitou-o com os grandes olhos fulvos, como se o conhecesse de alguma parte e fossem duas creaturas humanas. Parece que a fera reconheceu o homem, porque a elle se achegou mais, manso e humilde, movendo alegremente a cauda e lambendo-lhe as mãos com ternura. Conhecendo bem o leão, o homem começou de afagal-o, batendo-lhe carinhosamente com a mão no focinho e alisando-lhe a densa juba dourada.

De todo o enorme amphitheatro levanta-se um ruido confuso de clamores, deante do surprehendente e inédito espectaculo.

Cesar manda chamar o criminoso de Dacia e pede-lhe explicação da scena maravilhosa. E o homem com simplicidade commovente conta a Cesar: — Chamo-me Androdo e sou escravo. Estando com o meu senhor que era em Africa, soffria máos tratos e crueldade. Um dia fugi para os montes e para evitar a inclemencia dos sóes da Africa, entrei numa cova, onde não me descobririam facilmente.

Não tardou que o seu morador, que era este leão, me fosse lá surprehender. Mas vinha elle manquejando e trazia no ar uma das mãos, que me estendeu, mostrando-me o seu estado e como a me pedir remedio.

Refiz-me do susto e medo em que estava e peguei-lhe da mão, vendo que nella se cravara um agudo espinho, que lhe produzia inchação e dores que o faziam urrar.

Tirei-lhe o espinho, e esprimi-lhe a ferida, amarrei-lhe a mão com uma tira que rasguei da minha roupa. O leão soffria tudo quietamente. Depois, alliviado, caiu a dormir ao meu lado, tendo a mão nas minhas, como se com isso se sentisse bem.

Sarada a ferida do leão, fiquei ainda na sua cova. Todos os dias elle saia e trazia o que caçava e que comiamos, assando eu a carne dos outros animaes aos raios do sol. Vivi assim tres annos. Aborrecido desse viver selvagem, abandonei a cova, quando o leão estava ausente e fui cair nas mãos de homens mais brutos e ferozes do que os animaes, sendo levado á presença do meu senhor, que me mandou lançar ás feras. Parece que tambem o leão devia ser colhido para figurar neste espectaculo. A hospedagem e a familiaridade tornaram-nos amigos, por isso agora não me fazendo mal. Conserva a lembrança do beneficio que de mim recebeu.

Admirado e contente, Cesar mandou que se escrevesse o facto e fosse contado a todo o povo, que então, entre clamores, pediu que o escravo Androdo fosse solto e lhe dessem o leão.

Assim fez Cesar e dahi por deante, Androdo foi visto passar por toda a cidade, levando comsigo o leão. Sobre elles deitavam flores e sacudiam esmolas, dizendo:

— Este é o leão hospede do homem; este é o homem medico do leão.

O bem paga-se assim com o proprio bem.

Solução do problema

"Fabula em Enigma", publicado em 24-1-937

"A cigarra, cantando todo o estio, no inverno se viu sem uma migalha de alimento. Foi á formiga e pediu emprestado uns cereaes que pagaria no outro anno.

— Que fazias no estio? Cantava sem parar. Não attendo a preguiçosos, Se cantou, danse agora".

Conforme promettemos, sorteamos as soluções certas, cabendo o premio de um livro de historias, á concorrente Maria Léa Martins, moradora á rua Cesario Alvim, 46, Botafogo, que póde procurar em nossa redacção, secção de concursos, o premio respectivo.

O LEÃO E O RATO

Os solucionistas deste enigma, deverão mandar o seu resultado no prazo de quinze dias, dirigido á nossa Secção de Concursos, á praça Mauá, 7, 3º andar. O premio será um livro de historias, que será sorteado

RECREAÇÕES

PALAVRAS CRUZADA (AGAX — S. PAULO

HORIZONTAES

1 — Sacerdote buddhista.
2 — Insignia.
3 — Duplicado.
4 — Estilhaço.
5 — Nome da Persia na lingua persa.
6 — Moeda da Asia.
7 — Idoneidade.
8 — Cofres.
9 — Geradora (inv.)
10 — Animal.
11 — Cidade da Indochina (sem a ultima).
12 — Resona.
13 — Fabricante de pianos.
14 — Medida de Amsterdam para liquidos.
15 — Açoita.
16 — Egreja episcopal.

VERTICAES

1 — Mais conhecido sob o nome de Genebra.
2 — Infortunio.
3 — Agua de canna.
4 — Fruta.
11 — Uma das cinco cidades queimadas com Sodoma.
16 — Pronome.
17 — Reconciliar (sem a ult.).
18 — Deusa mythologica (pl.).
19 — Planta chamada orelha de homem.
20 — Cidade da Turquia asiatica.
21 — Levantar.
22 — Archipelago ao N. da Escossia (sem a ult.).
23 — Senhora.

De quem são estes versos?

MxU CxNTx Dx MxRTx
GxxRRxxRxS xx Vx
Sxx FxLHx DxS SxLVxS
NxS SxLVxS CRxSCx
GxxRRxxRxS, DxSCxNDx
Dx TRxBx TxPx

As vogaes foram substituidas pelos asteristicos.

Expediente

De accordo com o estabelecido, o concorrente Antonio de Oliveira Silva, desta capital, foi o concorrente premiado com 3 exemplares de livros, após sorteio entre os que acertaram os problemas publicados em 24-1-937.

SALTO DO CAVALLO

						RE						
				PI	♞	ÃO	RIN	PRIN				
				SER	FE	CI	,	TE				
		SEM	O	PE	MI	AS	DO	DO	♞	DI		
		,	DE	PRE	♜	ES	COM	AU	AN	SE		
	HEI	DA	♞	ÇÕ	DAS	CAN	RE	♜	♞	LE	ZI	
♞	SO	♞	TO	SA	♜	SE	FA·	O	CON	DE	AO	BOI
	ZÃO	EU	BRE	-	A	CO.	CI	♜	♞	A	♞	
		♞	TI	,	♜	ZEM	♜	DE	EM	PRIN		
		RA	♞	TU	NÃO	LI	EL	CI	AN	O		
				VER	DE	PE	QU	RA				
				DE	DO	LE	♞	DO				
						CON						

O diagramma contém dois problemas. O do centro, tem inicio na syllaba TO. — O problema do schema externo começa na syllaba DE, que se encontra no lado direito da parte inferior

Aos concorrentes

Conforme annunciamos, resolvemos ampliar esta secção nas edições de domingo, afim de tornal-a um dos passatempos preferidos para os nossos leitores.

Por outro lado, como tambem já fizemos sentir, querendo juntar o util ao agradavel, resolvemos que, todos os leitores que nos mandaram as soluções certas dos problemas hoje estampados, em numero de cinco, dentro de seis dias, farão jús a um sorteio de livros editados pela Editora A NOITE S. A.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser endereçada A NOITE - "Matutina" — Secção de Recreação. Praça Mauá, 7, 3º andar.

LOGOGRYPHOS

Logogrypho ou quadro numerico é uma categoria de problema cuja solução é encontrada combinando letras diversas de uma palavra ou phrase que constitue a solução do conceito.

Os logogryphos podem ser por syllabas ou por letras, sendo mais communs estes ultimos.

Exemplo:

Nome de homem — 1, 8, 4, 2, 1, 7, 3
Nome de mulher — 3, 7, 6, 2, 3, 5, 2
Nome de homem — 1, 5, 4, 2, 4, 5, 7
Nome de mulher — 1, 2, 6, 2, 3, 5, 2
Nome de homem — 4, 5, 3, 5, 2, 4, 7
Nome de mulher — 2, 6, 2, 3, 5, 1, 2
Nome de homem — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Solução:

N-A-R-C-I-S-O.
1-2-3-4-5-6-7

Decifração: cada numero representa uma letra do nome da solução. Então, cada letra é representada pelo seu numero.

—

Logogrypho a solucionar:
prohibição — 1, 2, 4, 9
a primeira mulher — 2. 1. 6
louro avermelhado — 7, 5, 8, 1, 9
promissor — 6, 5, 7, 2, 9
toldado — 4. 5. 7. 1. 9
propheta — 1, 6, 4, 2
evaporar — 2, 3, 1, 6, 8, 7
fato — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

AOS CONCORRENTES

Os solucionadores das dez charadas, ou dos logogryphos etc., entrarão em sorteio afim de receberem um dos excellentes livros da Editora A NOITE S. A.

Toda correspondencia deve ser endereçada á A NOITE Matutina, Secção de charadas. Praça Mauá. 7.

—

O premiado pelas soluções publicadas em 24 do corrente, foi o concorrente Miguel Martins.

O premio deve ser procurado nesta administração, secção de concursos.

As soluções das referidas charadas são as seguintes:

Syncopadas:

1) calçada — calda.
2) optimista — opta.
3) Cachemira — cara.
4) datilado — dado
5) nomenclatura — nora.

Casaes:

1) cóto — cóta.
2) batalho — batalha.
3) Olympio — Olympia.

Novissimas:
1) re-ben-qua.
2) des-dita.

Quando casa o Principe

VIENNA, 6 (U. P.) — Pessoa que se acha perfeitamente ao par da vida do principe Eduardo, afiança que ainda não foi estipulada nenhuma data precisa para o seu casamento com Wally Simpson.

Acredita, sem embargo, que o ex-soberano da Grã-Bretanha pretende casar-se no Consulado Britannico em Vienna ou no castello de Enzesfeld, depois de consummado o divorcio de Wally com o Sr. Simpson.

Os nacionalistas alcançaram o pharol de Calaburras

GIBRALTAR, 6 (U. P.) — Fontes autorisadas informam que a vanguarda nacionalista alcançou o pharol de Calaburras, situado na estrada de Malaga a Marbella e a trinta e tres kilometros da primeira.

Transborda o rio Itabapoana

PONTE ITABAPOANA, 6 (Serviço especial d' A NOITE) — Chuvas torrenciaes fizeram transbordar o Rio Itabapoana, cujas aguas attingindo nivel elevadissimo, inundaram rapidamente esta villa, interrompendo o trafego da estrada de ferro de Bom Jesus. A população está alarmada, tendo se refugiado em uma elevação proxima, abandonando os lares. As autoridades locaes aguardam auxilio do governo.

RADIO

Cem palavras e um proverbio na falta de assumpto

A estas horas não sei onde andarão os speakers, as cantoras, os "facões", não sei de ninguem, não posso dar noticia de coisa alguma, o carnaval é envolvente e estou dentro do carnaval. Os amigos não têm tempo de cumprimentar, a gente não vê os amigos. As palavras perderam o sentido. Nas ruas, ninguem usa palavras: usa sons, usa gestos. O sujeito chega com a mamadeira, fantasiado de Shirley Temple, e grita, a bocca enorme com o bigodinho mal disfarçado pela mascara de gurya: "mamãe eu quero". Ah si Coelho Netto conhecesse os versos da marchinha deste anno. Ah si Gonçalves Dias pudesse protestar sobre o aproveitamento absurdo da "Canção do exilio". Ah si Sinhô fosse vivo para ver como é que o famoso "Jura" continua dando "crias" de toda sorte, documentando aos ouvidos de todo mundo como é difficil a combinação de sete notas musicaes, só sete, em qualquer pauta, em qualquer compasso. Foxes, blues, canções creoulas, restos de habanera e restos de tango, restos de opera e restos de "lieds", tudo é aproveitado no carnaval. Tudo o que a multidão canta nas ruas foi divulgado pelo radio. Gostaria que alguem me informasse si o carnaval de 20 annos passados era cheio de canções assim. Gostaria que alguem me informasse si ha um remedio ou um veneno qualquer capaz de fazer com que uma pessoa perca a voz. Gostaria que todos os "facões" existentes no radio enrouquecessem no carnaval, para que a gente pudesse respirar folgado, na quarta-feira de cinzas, sem a preoccupação do "momento", mas com o proverbio na bocca para rebater qualquer commentario que se ensaiasse: "não ha nada como um dia depois do outro..."

FRED.

Sociedade Radio Nacional — P. R. E. 8

STUDIO: — Edificio d'A NOITE — 22º pavimento — Rio de Janeiro — Potencia: 80.000 watts — Frequencia 980 kilocyclos — Onda 306 metros

PROGRAMMA PARA DOMINGO, 7 DE FEVEREIRO DE 1937

11.30 ás 15.00 — BAILE "NESTLÉ" — directamente dos salões da Associação dos Empregados do Commercio.

CHARADAS PARA PRINCIPIANTES

Foram apresentadas na ultima vez as **charadas syncopadas**, baseadas na figura grammatical syncope.

Analogamente, existem as charadas por **aphérese** ou **apheresadas** e as **charadas apocopadas**, baseadas respectivamente nas figuras grammaticaes **aphérese** (suppressão de syllaba ou letra no inicio da palavra) e **Apocope** (suppressão de syllaba ou letra no fim da palavra).

A decifração destas charadas é em tudo analoga á das charadas syncopadas.

EXEMPLOS:

Apheresadas:

2 — Na hora de distracção não acredito em ninguem. — 1
Solução: recreio — creio.

Apocopada:

3 — ... E por milagre, o objecto de devoção transformou-se numa flôr—2
Solução: rosario — rosa.

—

Aphéresadas:

1) 6 — O adverbio de modo tem bôa apparencia, mas enganam — 2
2) 4 — Na relação de livros, a escripta era pessima. — 2

Apocopadas:

Dez charadas a decifrar.
3) 3 — Só um negocio de livros te salva da bancarrota. — 2
4) 4 — Tudo o que vem do estrangeiro sempre custa muito dinheiro — 3

Syncopadas:

5) 3 — Para mim são "um nada" mil passos geometricos. — 2
6) 5 — A sciencia que fornece documentos á economia politica, nada tem com a sciencia do equilibrio dos corpos. — 4

Casaes:

7) 2 — A farinha cosida em agua faz bem á "garganta".
8) 3 — Enterrei a fortuna com este instrumento.

Novissimas:

9) 1-1 — Com a nota musical, acredito que terei bôa distracção.
10) 2-3 — A taça e o casebre não estavam á altura do chic bairro carioca.

LOSANGO

A
O D E
A P I P A
O D E
A

Conceito: dispor as letras do losango acima de modo que:

1ª linha vert. e horiz.: nome de mulher.

2ª linha vert. e hor.: decifrador do enigma da Esphynge.

3ª linha vert. e horiz.: rio brasileiro.

TRIANGULO

U N A T D E S R
N U R A L T O
A S C A P A
T V A A O
D A V A
E S A
S L
R

Conceito: dispor as letras do triangulo acima de modo que:

1ª linha hor. e vert.: festa popular.
2ª letra hor. e vert.: plural de caixão mortuario.
3ª linha hor. e vert.: o que fazem os gangsters (2ª pes. singular).
4ª linha hor. e vert.: engordar (1ª pes. sing.).
5ª linha hor. e vert.: o primeiro homem.
6ª linha hor. e vert.: occasião (phonetica).
7ª linha hor e vert.: artigo plural.

Detido como incendiario um director de companhia de cinemas no Chile

VALPARAISO, 6 (U. P.) — A Côrte ordenou a detenção de Juan Troni, director da "Companhia Italo-Chilena de Cinema", como responsavel pelo incendio em que morreram 32 pessoas, occorrido em fevereiro do anno passado, em um predio pertencente á mesma companhia.

A Côrte ordenou tambem a detenção e extradicção de Atilio Liberty, que se encontra na Argentina.

BELGICA E SUECIA UNIDAS PELO ESPIRITO DA DEMOCRACIA

STOCKHOLMO, 6 (Havas) — O ministro dos Negocios Estrangeiros Sr. Sandler declarou em entrevista á imprensa que as concepções politicas geraes da Suecia e da Belgica, assim como a maneira por que os dois paizes apreciavam a situação internacional se approximavam umas das outras no mais elevado grão.

O ministro accentuou que o fundamento democratico dos dois paizes constituia um laço particularmente importante entre ambos.

O Sr. Sandler terminou a entrevista dizendo que, não obstante ter a sua recente visita caracter privado, procedera com os collegas belgas, hollandezes e dinamarquezes a trocas de vistas geraes sobre a actualidade e principalmente sobre a possibilidade de intensificar a collaboração entre os signatarios da Convenção de Oslo.

Novo partido politico em Alagoas

Vae fundal-o o deputado Orlando Araujo

MACEIO', 6 (Havas) — Entrevistado pela imprensa, o deputado Orlando de Araujo declarou que veio fundar um partido politico com os elementos opposicionistas do Estado.

Fallecimento de um jornalista alagoano

MACEIO', 6 (Havas) — Realizou-se o enterro do jornalista Aluysio Branco, que foi muito concorrido.

TEIA DE VERBOS (JOSE' FORTUNA — S. PAULO)

A partir do centro A, ou das extremidades, os 16 raios da figura conterão letras, que formarão tempos de verbos, de cinco letras cada um, de accordo com as definições da chave.

CHAVE
Suffoca — Completa — Idolátra — Acaricia — Sacode — Auxilia — Inunda — Afaga — Encoraja — Extingue — Ventila — Prende — Processa — Aconselha — Arruina — Acidula.

PILHAS DE PALAVRAS — (MARIO F. QUINTELLA)

I — Districto de jurisdicção espiritual.
II — Moeda romana.
III — Derramamento de sangue pela ruptura espontanea das veias.
IV — Medico de doenças do ouvido.
V — Designar.
VI — Iguaria preparada com adubos.
VII — Melindroso.
VIII — Cidade do Rio Grande do Sul.
IX — Repetição energica de uma phrase.
X — Par.
XI — Golfo do mar da Irlanda.

* * *

Estando certa a solução, ler-se-á na columna central o nome de uma celebridade brasileira.

SOLUÇÕES DOS CINCO PROBLEMAS DA "NOITE" DO DOMINGO PASSADO

PROBLEMA "VATE"

(Mario F. Quintella)

Columna central: CASTRO ALVES

Palavras concorrentes:

I — Rocal
II — Saraiva.
III — Sensato
IV — Sentido
V — Ebrio
VI — Groom
VII — Através
VIII — Perluxo
IX — Nervoso
X — Nubente
XI — Tosco

* * *

PILHAS DE TRES LETRAS

Palavra central: VAMOS LER.

Palavras concorrentes:

1 — Eva
2 — Cão
3 — Ama
4 — SOS
5 — Isa
6 — L. L. L.
7 — Ceo
8 — Ira

* * *

PROBLEMA "BARCO"

HORIZONTAES
1 — Iran
2 — Sino
3 — Anax
4 — Lapis
5 — Oan (Não)
6 — Aimorés
7 — T. R.
9 — Semente
10 — Aar
12 — Ao
13 — Te

VERTICAES

1 — Isaleo
7 — Trina
8 — Asia
11 — Paranapanema
13 — Noxio
14 — Mox
15 — Ter
16 — Une
17 — TS.

* * *

SALTO DO CAVALLO

Os parisienses do tempo de Montesquieu diziam a Usbek e a Rica nas Cartas Persas. Ah! o Sr. é persa! Que coisa extraordinaria! Como é que se pode ser persa!

* * *

DUAS ANTES E DUAS DEPOIS

— Paquete
— Baqueta
— Paquetá
— Jaqueta
— Roquete

A CIDADE SOB O DOMINIO DE MOMO

Festas annunciadas para hoje, amanhã e depois -- Os bailes infantis -- Varias notas

"União das Flores"

UMA "CIDADE CHRISTÃ NO ORIENTE"

Por uma deferencia especial da directoria do "União das Flores" A NOITE visitou hontem o seu barracão, onde teve occasião de verificar os motivos do seu grande cortejo nos menores detalhes.

E' realmente grandioso todo o conjunto que dá motivo ao enredo da Cidade Christã no Oriente. Adelino Fernandes, teve occasião de nos mostrar todo o serviço de pasta e allegorias do cortejo do União das Flores.

A seguir, tambem estivemos na séde, apreciando a indumentaria das principaes figuras e tambem dos pastores e dos outros componentes do prestito.

Agostinho Junior, o joven balisa, ostentará uma riquissima fantasia bordada a ouro.

Ficamos convencidos que, o cortejo do valoroso gremio de São Christovão vae ser deslumbrante e arrebatará applausos calorosos do povo.

Os bailes do Flamengo "abafaram a banca". E continuar.. "abafando" até que Rei Momo, I e Unico resolveu deixar os seus dominios dando um descanso aos cariocas. E quem duvidar dessa affirmativa basta olhar para o cliché acima e verificar como os rubro-negros divertem-se á grande

O grande baile do Botafogo F. C. será hoje, a bordo do yacht e no reinado da Alegria

Continua despertando vivo enthusiasmo nas rodas do carnaval e do mundanismo carioca, o grandioso baile á fantasia que o Botafogo F. C. offerecerá hoje, á alta sociedade.

Este anno, o grande "bal-masqué", do valoroso club alvi-negro, constituirá um acontecimento inédito, pela organisação que a direcção social lhe imprimiu.

Os dois salões do gremio da avenida Wenceslau Braz, além do seu amplo terraço, serão decorados a capricho, com dois motivos originalissimos: o primeiro, será "a bordo do yacht Alegria", com todas as caracteristicas de bordo dum luxuoso yacht; o segundo será "no reinado da Alegria", palacio encantado de Momo, esfusiante de graça e elegancia.

Os associados do club, viverão, assim, horas intensas de immensa alegria, a bordo do seu yacht e no seu reinado...

Cinco orchestras animarão as dansas e a festa terá inicio ás 23 horas.

Amanhã haverá matinée carnavalesca infantil.

RECREIO DE SANTA LUZIA

Prosegue, hoje, e com a mesma animação dos grandes bailes carnavalescos do club de Paulo de Souza.

CLUB SUL AMERICA

O Club Sul America fará realisar o seu baile official, amanhã, nos magnificos salões do Botafogo F. C., iniciando ás 23 horas com o concurso de excellente jazz que animará os foliões.

O salão estará feericamente ornamentado e permitte-se o trajo de passeio, preferindo-se o branco ou fantasia de luxo.

As festas do Sul America sempre foram formidaveis, e, dahi, a ansiedade reinante para o pomposo baile de hoje.

Em actividade o "Eu Sozinho"

O bloco "Eu sózinho", sairá nos tres dias gordos (e se houver magros, tambem), e deverá ser dos primeiros a desfilar "Hors Concours" na Avenida Rio Branco, no "Dia dos Ranchos" (que por ironia do destino é de noite), em homenagem ao presidente do C. C. C. (Não é o Centro de Cereaes e Comestiveis) e do magnanimo Povo desta terra que tem palmeiras onde canta o sabiá, e tambem muitos outros passaros que o poeta não citou.

Os bailes popularissimos da "Maison Moderne"

Os foliões cariocas se mostram enthusiasmados com a proxima realisação dos bailes popularissimos de carnaval no amplo salão da "Maison Moderne". Duas bandas de musica militar collocadas no palco executarão das 10 ás 4 horas da madrugada — sem cessar — as mais bonitas musicas do Carnaval deste anno. As dansas serão effectuadas num lindo ambiente de scenographia, animadas pela "feerica" illuminação da "Maison Moderne".

PARA FAZER BARULHO... Foi fundada a Ala do Socego

E' com prazer que publicamos abaixo, a carta que nos foi enviada pelos foliões da "Ala do Socego".

"Levamos ao conhecimento desse brilhante jornal, a fundação "quasi na hora da onça beber agua" da "Ala do Socego" que não é mais do que uma "pleiade" de foliões congregados com o mesmo objectivo: "fazer barulho durante os quatro dias de dedicados ao pançudo Momo!

Podemos de antemão, asseverar ao nosso digno chronista, que a nossa "Ala" fará todo o possivel afim de corresponder á noticia que de certo, será dada em seu brilhante jornal.

Serão os seguintes os componentes da "Ala":

Dr. J. H. Pires (Ribimba o Malho) Augusto da Fonseca Britto (Falta Agua) Carlos Sant'Anna (Lau'za) Jack Pires (Manhoso) Joffre Abreu (Milonga) etc, sem contar com o numero de senhoritas que acompanham o bloco, ao som de uma valente cuica feita com pelle de leopardo".

Os menores podem tomar parte nos prestitos carnavalescos

Assim decidiu a Côrte de Appellação do Estado do Rio

Convocada extraordinariamente, reuniu-se, hontem, sob a presidencia do Dr. Aniceto de Medeiros Couto, a Segunda Camara da Côrte de Appellação do Estado do Rio, para tomar conhecimento do pedido de "habeas-corpus" em favor de menores que estavam impedidos de figurar nos conjuntos de sociedades e blocos carnavalescos, em virtude de uma portaria do Juiz de Menores.

O relator do feito desembargador Barreto Dantas, julgou o "habeas-corpus" prejudicado, em face das informações prestadas pelo juiz de que as medidas constantes da portaria não attingia os dois blocos que são familiares.

O desembargador Oldemar Pacheco taxou a portaria de capciosa. Concedeu o "habeas-corpus" por ser o juiz de menores abandonados e delinquentes e sua portaria offende o direito do patrio poder. Só depois de cassação do patrio poder, podia o juiz estabelecer as normas constantes da sua portaria.

Do mesmo modo pensou o desembargador Neves Perestrello.

Apenas negou o "habeas-corpus" o desembargador Henrique Jorge, que declarou só o facto de ter sido impetrada a ordem de "habeas-corpus" para se divertirem no Carnaval é uma prova evidente do abandono moral em que se acham os menores.

Vae ser filmado o Carnaval de Nictheroy

O comandante Miguelote Vianna, prefeito da cidade, de accordo com o entendimento havido entre a Municipalidade e o Departamento de Propaganda e Publicidade do Estado do Rio, autorisou, hontem, o director dessa repartição filmar o Carnaval da cidade pela quantia já ajustada.

Até quarta-feira de cinzas...

O governador Protogenes Guimarães mandou considerar facultativo, o ponto...

Os bailes do Palacio das Festas

Nunca os bailes carnavalescos despertaram tanto interesse como este anno. E, entre elles, destacam-se os que estão sendo realisados no Palacio das Festas, com maximo enthusiasmo.

Isso porque, esses bailes, pelo gosto artistico que preside a sua organisação, tornaram-se da preferencia da sociedade elegante do Rio. Os bailes do Palacio das Festas são verdadeiro encantamento. Elles a todos, seduzem, pela belleza da ornamentação dos salões de dansas, pelo deslumbramento das luzes coloridas, pelo seu enthusiasmo delirante, que domina a quantos alli comparecem nas quatro noites maximas do reinado de Momo. Este anno, esses bailes terão ainda novos attractivos, varios e maiores motivos de encantamento. E' que elles se vão realisar em tres amplos salões revestidos de uma decoração surprehendente e originalissima e com illuminação de côres variadas e de effeitos maravilhosos.

ATLANTIC REFINING CLUB

"Lá vem o seu china" — Confirmará uma tradicção

Nada mais poderemos adeantar com relação ao baile a fantasia que o Atlantic leva a effeito depois de amanhã, no Gymnasio do Fluminense F. Club. Parada de elegancia, reunião sympathica do "set" carioca, num ambiente de absoluta confiança se processará essa noite de enthusiasmo vibrante, de alegria sem par, e de invulgar contentamento. A graça insinuante das nossas lindas patricias, louras "oxigenées" ou moreninhas queimadas pela ardencia implacavel do nosso sol, formará, casa á bisarria das côres nos reflexos cambiantes da illuminação profusa, esse conjunto harmonioso de deslumbramento e de encanto.

DEMOCRATICOS

Os grandiosos bailes de Carnaval

No "Castello", emquanto se aguarda a hora de desfilar o grande prestito allegorico, dansar-se-á hoje, amanhã e depois, ao som de varias bandas de musica, num ambiente encantador de genuina folia, e sob dominio absoluto do sorriso da mulher democratica.

FENIANOS

Hoje, amanhã e depois, o "Poleiro" estará sob a mais completa orgia carnavalesca destes ultimos tempos. Fenianos! Musica! Alegria da mais sadia e enthusiastica, eis o que proporcionarão os "gatos" aos que forem ao "Poleiro" por occasião dos seus grandes bailes.

TENENTES

De ha muito os "baetas" possuem o titulo de "leader" dos bailes de Carnaval. Por isso gozam de preferencia dos foliões. Os de hoje, amanhã e depois, serão repetição dos triumphos anteriores. Duas bandas estarão apostas na "Caverna", para gaudio das "baetas" e "diavolinas".

CONGRESSO DOS FENIANOS

Tres grandiosos bailes assignalarão os festejos do Congresso em prol de Momo I e Unico. O "Senado" foi transformado num recanto convidativo nos prazeres da dansa. Farta illuminação e um de côr estonteante, de par com uma "jazz" do outro mundo..., eis as grandes attracções que os "senadores" offerecem aos seus convidados nos bailes de hoje, amanhã e depois.

PIERROTS DA CAVERNA

Os festejos em homenagem a Momo, culminarão no "Moinho" com a realisação de tres grandes bailes, cujo desenrolar está sob as ordens musicaes de magnifico conjunto, que promette não dar treguas aos bailarinos.

GYMNASTICO PORTUGUEZ

A festa infantil

Hoje, nos salões do Automovel Club, das 15 ás 19 horas, haverá a costumeira matinée infantil á fantasia, com grande distribuição de brinquedos ás crianças.

O augusto soberano da folia, S. M. Rei Momo I e Unico, comparecerá, bem como o seu alegre e real ministerio.

FLUMINENSE F. C. "Harmonia Tricolor"

Como sempre succede por occasião das grandiosas festas e bailes de gala, que se revestem do mais apurado gosto e elegancia, tudo faz prevêr a animação extraordinaria e o brilho do tradicional Baile de Carnaval do Fluminense, a realisar-se hoje, ás 23 horas, no vasto salão do Gymnasio, que apresentará a decoração sem precedentes da "Symphonia Tricolor", que está sendo executada, com todo o esmero e requinte, pelo artista, Sr. Luiz de Barros. Os effeitos da illuminação no salão do Gymnasio dar-lhe-ão tambem magnifico realce, pois esta parte está entregue aos cuidados do conhecido artista que dirige a execução da brilhantissima "Symphonia Tricolôr". A decoração do Gymnasio, pela elegancia e originalidade do conjunto, é incontestavelmente uma das mais brilhantes entre todas as que têm sido apresentadas até agora no tricolor.

Amanhã, ás 17 horas, o Fluminense vae promover uma interessante e animada matinée infantil a fantasia de accordo com um programma cuidadosamente organisado pelo Departamento Social, a qual é esperada com enthusiasmo e grande alegria pelas creanças do tricolor.

O Mixto "Vassourinhas" abafando a banca!

Esse allucinante cordão carnavalesco conquistou o publico carioca que já começava a arder de saudades daquellas delirantes exhibições do anno passado. "Socega leão", elles, aqui estarão, os "Vassourinhas", na segunda-feira gorda, resuscitando aquelles delirantes "passos", o "frêvo", como chamamos. Afiae as pernas, carnavalescos, si quizerdes acompanhal-os, porque elles resolveram desafiar-vos!

O pessoal incrivel dos "Vassourinhas" sairá da rua Sacadura Cabral, 228, vindo para a Avenida mostrar que quem é bom não se mistura.

FLAMENGO

As festas promovidas pela Guarda Rubro Negra

Amanhã, das 20 ás 24 horas, os salões do club mais querido do Brasil serão abertos novamente para acolher os associados do Flamengo com suas familias, e que ali encontrarão um ambiente e opportunidade de se entregarem de corpo e alma ao reinado absoluto de Rei Momo, sendo os trajos: passeios ou fantasia.

— Na segunda-feira gorda, das 16 ás 20 horas, a petisada rubro-negra terá occasião de divertir-se a valer nos salões do Club de Regatas do Flamengo, ao som da excellente orchestra Roulien, e na qual são reservadas muitas e valiosas surpresas para os pequenos adeptos do campeão de terra e mar.

— Neste mesmo dia, das 21 á 1 hora, como despedida ao reinado de S. M. o Rei Momo nos salões rubro-negro em 1937, o Club de Regatas do Flamengo realisará uma sumptuosa noite carnavalesca e que deixará nos corações rubro-negros muitas e muitas saudades, ansiosos para que o Carnaval de 1938 volte rapidamente.

AMANTES DA ARTE

As suas grandes festas carnavalescas

Foi formidavel o baile de hontem, no veterano club de Botafogo.

Hoje terá logar a matinée infantil que certamente honrará as dos annos anteriores tendo-se em vista os esforços que a directoria tem dispensado para contentar a petisada, que no futuro naturalmente será o baluarte do Amantes da Arte Club, sendo entregues ás creanças varios brinquedos carnavalescos de altos preços.

E para finalisar este bello programma, será realisado o imponente baile na terça-feira, com o qual o victorioso e sempre invejado Amantes da Arte Club fechará com "chave de ouro", este magnifico programma.

José de Oliveira Aguiar, director de festas previne que tambem quer divertir-se achando-se á disposição dos Srs. que queiram honrar o "Amantes" com sua presença.

O Baile Infantil de Gala no Automovel Club

Os luxuosos salões do Automovel Club vão abrir-se para as fantasias da nossa elite social, na tarde de amanhã, com o Baile Infantil de Gala organisado pelos professores do Club D. Vera Grabinska e Pierre Michailowsky — os mestres reputados em materia de organisação das festas de alegria infantil.

A nota sensacional deste Baile de Gala no Automovel Club, será sem duvida, a actuação da propria professora Vera Grabinska, cuja fina arte todo o Rio admira, que vae offerecer um brinde de arte á selecta assistencia, dansando nos bicos dos seus magicos pés a sua ultima creação da divina arte de Terpsychore.

Além disso, haverá a encantadora representação do theatro da Creança, na qual vão tomar parte as seguintes adoraveis creanças da nossa melhor sociedade, nas graciosas Dansas Infantis: Elsita de Carvalho, Celina Nogueira, Nelly do Valle, Florinda Liebmann, Nadir Fernandes e Lia Geyer, deleitando a selecta assistencia com a sua precoce arte.

A Symphonica Paulicéa Jazz-Band amenizará o baile á fantasia e o pittoresco desfile carnavalesco, presidido pelo proprio Rei Momo, que obsequiará as creanças presentes com riquissimos premios, brindes e bonbons.

A NOITE homenageada pelo "União das Flores"

O "União das Flores" realisou o seu ensaio geral com grande successo, nos salões dos Democraticos, gentilmente cedido pela sua directoria.

Após a marcha inicial que foi tocada em homenagem aos Democraticos, Lourival, mestre-sala do União, teve palavras elogiosas para A NOITE, e mandou executar a linda marcha "Triumphal" em homenagem ao nosso jornal.

ALA DOS REUNIDOS

A "Ala dos Reunidos", composta de um grupo de diversas familias do bairro de São Christovão, resolveu a dar bailes familiares, hoje no majestoso salão da Praça "Marechal Deodoro", n. 170 (Campo de São Christovão) de 22 ás 4 horas, sendo os mesmos abrilhantados pela excellente jazz-band "Janday".

C. C. FLOR DE LIZ

Os "Aventureiros do Amor", é a linda fantasia que vão ostentar os valentes foliões do Flôr de Lis neste carnaval.

Seu programma de festas ficou, assim constituido:

Hoje, passeata por varios suburbios, retornando após a avenida para o corso.

Amanhã, em côrso na avenida Beira-Mar.

Saindo do carro, o pessoal formado militarmente irá na rectaguarda por onde passavamos os adeptos da Folia, cantando, batendo e tocando corneta, estimulando-os assim a um aspecto alegre e bem carnavalesco.

Terça-feira, passeata em bicicletas, com fantasias exóticas, e a tarde, assistirão ao desfile das sociedades retornando ao Palacio das Festas

Pita, Maneco, Cabo-Verde e outros, são os manda-chuvas dos "Aventureiros do Amor".

Os serviços de assistencia durante o Carnaval e o Touring Club do Brasil

Durante os festejos carnavalescos funccionarão, como nos dias communs, os diversos serviços de assistencia technica aos automobilistas, mantidos pelo Touring Club. O Departamento de Assistencia Mechanica estará, assim, apto a attender aos pedidos de soccorro que lhe forem feitos pelos socios daquella entidade, com prestesa e efficiencia. Através do telephone 23-1660 serão, tambem, prestadas aos socios as informações de que necessitem a respeito desses serviços.

O magnifico baile do Tijuca Tennis Club

Hoje, terminando o monumental programma de festas carnavalescas, o Tijuca Tennis Club offerecerá aos seus associados e familias, o seu sumptuoso baile que terá o concurso de tres "jazz-bands". Dansas no Salão Nobre, Gymnasio, e na quadra de tennis fronteira ao edificio social, completamente assoalhada e illuminada. Maravilhosa ornamentação. O salão será transformado no "Reinado de Neptuno"; o Gymnasio num pagode japonez. Illuminação feerica e deslumbrante. Traje: fantasia de luxo ou qualquer de rigor.

ALLIANÇA CLUB

O successo alcançado pelo grande baile de hontem, é a segurança do exito dos que se vão realisar, hoje, amanhã e depois, tocando uma infernal jazz-band.

Carnaval em Nictheroy

EM PLENA FUZARCA - OS BAILES A FANTASIA

O carnaval na terra de Ararigboia, como já era de prever, foi iniciado auspiciosamente. Nos clubs principalmente que quasi todos realisaram bailes.

No Central, Canto do Rio, Icarahy Praia Club, C. R. Icarahy, S. C. Selecto, Guanabara, Armamento, etc., reinou franca alegria, notando-se em todas as physionomias, a maior vontade de expansão...

Todos esses clubs realisarão, durante, o reinado de Momo, outros bailes a fantasia que deverão marcar época no carnaval citadino.

Releva resaltar, porém, os que serão effectuados no Central e no Canto do Rio, indiscutivelmente os dois centros mais procurados pela melhor sociedade fluminense e onde o enthusiasmo supplanta toda e qualquer outra "expressão".

Os grandes clubs da cidade em desfile

As sociedades que se apresentarão segunda-feira "gorda" ao julgamento da commissão organisada pelo prefeito, commandante Miguelote Vianna, são as seguintes: "Democraticos de Nictheroy", "Heroes Brasileiros", "Combinados do Fonseca", "Bandeirantes" e "Mimoso Manacá".

Todos os prestitos estão bem confeccionados, tornando difficil um prognostico.

Ha grande expectativa entre os foliões nictheroyenses que aguardam o bello espectaculo com grande ansiedade.

O prefeito em visita aos "Bohemios do Fonseca"

Sexta-feira, o ensaio geral do "Bohemios do Fonseca" registou um grande acontecimento.

S. Ex. o governador da cidade commandante Miguelote Vianna ali esteve, acompanhado de vereadores e representantes da imprensa, em demorada visita, tendo mesmo ouvido os côros harmoniosos dos "bohemios".

A nota marcante do ensaio foi a actuação saliente do menino Milne Alvarenga, de 10 annos apenas, mas que já canta um pedaço...

Milne, que é muito desembaraçado, a todos os presentes agradou, tendo mesmo mantido comnosco animada palestra, dizendo dos seus projectos carnavalescos quando já fôr homem...

Num requinte de gentileza os "bohemios" homenagearam os seus congeneres do "Congressistas", extendendo a homenagem á imprensa, tendo sido feitas elogiosas referencias á NOITE.

Após a retirada do Sr. Miguelote Vianna, que, conforme elle proprio declarou emocionado, ficou vivamente impressionado, realisou-se animado baile, impulsionado por afinada jazz.

O enredo dos "Innocentes Cannibaes"

Todos os annos os "Innocentes Cannibaes" são os primeiros a "pisar" a Praça Martim Affonso. Ainda dessa vez, "Menino" assegura que tal acontecerá. A's 21 horas em ponto irromperão os "cannibaes", cujo enredo, muito bem engendrado, tem o titulo de "Na caverna do Alicanta".

A marcha dos "bohemios"

No ensaio de sexta-feira, dos "Bohemios do Fonseca", a marcha que maior successo alcançou, tem a seguinte letra:

1º

A mulher que se amou
Não se esqueceu nunca mais
E a saudade que ficou
Nem mesmo o tempo desfaz
Para occultar a dôr
Na orgia a gente cae
Fingindo que é feliz
Chorando o grande amor
P'ra ver se a tristeza assim se esvia.

2º

Nunca se troca um amor por outro amor
Nunca se deixa a quem muito se quer
Soffro é verdade: choro a minha dôr
Por causa de uma mulher
O meu desgosto eu trago occultamente
Sem que ella veja o meu soffrer
Soffro é verdade: choro occultamente
Escondendo o meu padecer.

A cidade sob o dominio de Momo

Não ha ninguem triste nos quatro cantos do Rio-Festas que se annunciam-Varias notas

Uma das attracções do Sabbado Magro foi a realisação de batalhas de confetti, em diversos bondes. Todas ellas tiveram como ponto final a Praça Mauá. Os clichés que estampamos acima apresentam flagrantes da troca de gentilezas entre as rainhas dos bondes de Ramos e Cascadura, e da batalha do bonde da Praça Mauá, todas em homenagem á NOITE.

O baile de gala do Municipal

Póde-se, de antemão, assegurar que o baile de gala do Municipal a realisar-se, amanhã, resultará num magnifico triumpho mundano e artistico, a julgar pela ansiedade com que a mais fina aristocracia conta as horas que nos separam do momentoso acontecimento. Pelas listas dos occupantes das frizas, dos camarotes e das mesas bem se póde avaliar como se fará representar a mais alta sociedade carioca, nessa festa excepcional, cuja fama já tranpoz as nossa fronteiras a ponto de attrair da Europa e dos Estados Unidos, personalidades da maior projecção. E, para receber sociedade tão fina, o Municipal, entregue ás mãos habilidosas de dois artistas como Luiz Peixoto e Fritz e a technicos de comprovada competencia, offerecerá uma visão de grandiosidade sumptuaria jamais vista até hoje. Palco e platéa — extensão consideravel — trazidos para um mesmo plano formam um salão immenso, em que os detalhes mais insignificantes da decoração são um deslumbramento sem par. O ambiente surprehende, pela maneira como se harmonisam o luxo mais sumptuario com o gôsto mais requintado e a originalidade mais subtil. Côres harmoniosas se combinam e encontram os motivos plasmados nos paineis majestosos. Os effeitos de luz, lindos, suggestivos, impressionarão a todos, pela sua belleza e execução. Do mesmo modo, o serviço de refrigeração, será de molde a impressionar a todos. Todo o apparelhamento em funccionamento no Municipal permittirá um ambiente agradavel, sem que se tenha noção do calor que irá por fóra, proporcionando no salão uma temperatura egual á da Suissa e de outros paizes frios. Será um paraiso em meio destes tropicos... Assim, tambem, será impeccavel o serviço de "buffet" e ceias, feito pela Confeitaria Colombo. Vae a mais de quinhentos, o numero de "garçons", auxiliares e pessoal de copa que intervirá nos trabalhos de servir a toda a fina sociedade carioca. Não só o serviço de "buffet" como o das ceias será irreprehensivel na sua apresentação e no seu delicioso paladar. A Cinédia, a grande organisação de Adhemar Gonzaga, já tem installado todo o seu apparatoso apparelhamento, como reflectores, microphones e "cameras", para a filmagem dos aspectos mais seductores e bonitos dessa festa de elegancia. Será farta a distribuição de "cotillons", finissimos e mandados buscar especialmente para essa festa de requintada distincção. A Commissão julgadora das fantasias, que é constituida de nomes prestigiosos como os de D. Maria Eugenia Celso, Dr. Alberto Woolf Teixeira e jornalistas Henrique Pongetti, Waldemar Bandeira, Jarbas de Carvalho, Chermont de Britto, estará a postos para classificar as victoriosas, na seguinte classificação: fantasia de luxo mais interessante; fantasia de luxo baseada em motivo nacional mais suggestiva e á fantasia mais excentrica. Esses premios são tres lindas pulseiras de brilhante, do mais alto custo. Tudo nos autorisa a esperar o exito mais retumbante dessa festa maravilhosa á qual só comparecerão fantasias de luxo, "toilettes" deslumbrantes da maior elegancia, casacas, "smokings" "dinners" e "summer jackets" alinhadissimos. O dia de amanhã será todo elle do baile de gala do Municipal, a festa maxima do Carnaval de 1937.

"Teimosos de Santa Cruz"

O seu Carnaval é uma homenagem ás forças vivas d'aquella localidade

Não foi pequeno os esforços do valente gremio de Santa Cruz para organisar o seu grandioso carnaval, baseado num motivo nacional e de grande effeito.

Discripção do cortejo

O cortejo será precedido da guarda de honra de seis cavalleiros, garbosamente montados.

O trajo é á altura da montanha, sem falha da linha de elegancia dos homens apaixonados pelo bridão.

Aberta a passagem do cortejo pela guarda de honra, surgirá o carro allegorico onde se verá em bustos artisticamente trabalhados, Octacilio Camará e Victor Villou.

Victor Villou, foi o scenographo do primeiro carnaval dos Progressistas, e seu presidente longos annos.

Em seguida virá a primeira porta-estandarte do "Rancho dos Teimosos", a senhorita Esmeraldina, empunhando a flamula, e tendo em seu sequito o mestre geral Frederico José de Santa Anna; director de harmonia, Adelino Costa e o mestre de Evolução, Benedicto da Rocha Casseres.

Após, ricamente fantasiadas, seguirão oito lindas filhas de Santa Cruz, fantasiadas de pavão, representando as forças vivas de Santa Cruz, acompanhadas do conjuncto das pastoras trajadas a capricho.

As pastoras representarão as localidades: Ceradinho — Morro do Café — Morro do Chá — Piahy, Curral Falso — Brasilia — Areia Branca — Sepetiba — Estacada — Bodegão — Bôa Vista — Matadouro — Commercio — Felippe Cardoso — Avenida Izabel — Mirante — Morro do Aterrado — Cajueiros.

Fechando, triumphalmente este cortejo que é o brinde do esforço humilde ao povo de Santa Cruz, um conjunto musical tocará sambas, e choros de arrepiar.

O cortejo dos "Teimosos" sairá hoje, ás 18 horas, de sua séde, para a passeiata em Santa Cruz.

Amanhã, concorrerá ao jury das pequenas sociedades.

Agradecimento

O "Rancho dos Teimosos de Santa Cruz", agradece aos scenographos Carlos Villou, Julio Provezan e Appolonio Luiz Gonzaga, Tharilio Caetano de Azevedo, Sebastião Coelho da Silva, Salvador Nascimento e João Silva, á imprensa, á Prefeitura, á Federação das Pequenas Sociedades, ao commercio e ao povo.

A directoria: presidente, Carlos Albino Almeida; secretario, Missel Rodrigues Casseres; thesoureiro, Fausto Alves de Souza.

"Grupo dos Casados"

sua realisação amanhã

Amanhã, com todo o "sigilo", será realisado o baile promovido pelo "Grupo dos Casados", nome que esconde um numeroso grupo de "santarrões" que dansam e se divertem com "medo", enfiados dentro de um "dominó".

A festa terá inicio depois do almoço, ás 13 horas. Mesmo assim, a commissão organisadora resolveu arranjar uns "pitéos" para os circunstantes.

Assim, o cardapio será distribuido no fim da festa, aos que se forem retirando.

Ninguem ficará com fome nem com sêde. O filtro estará a disposição de todos.

Dansar e folgar a bessa. Quem não brincar, carregará petiz.

Musicas do outro mundo animarão os circunstantes. E o mais é conversa fiada, diz o octario Cam, um dos mandatarios da grande pagodeira.

BOLA PRETA

A "marathona infernal" continua na "Bola Preta" não se sabe até quando. Hoje, amanhã e depois, serão cumpridas mais tres etapas dansantes ao som da jazz da Bola.

Dansa-se na Urca

O sabbado e o domingo, metade do quatriduo carnavalesco, decorreram super-animados nos salões offuscantes do Casino Balneario da Urca. Jámais, no reinado de Momo, o povo assistiu a alegria comparavel com a que arrebatava os convidados do faustoso palacio da praia da Urca. Pudera! Havia razão para os animos assim se expandirem. Emquanto fóra, o carioca transpirava desesperadamente sob os effeitos do calor barbaro, dentro, entre paredes, a temperatura era amena, primaveril. Ninguem ouvia: "Ufa, que fôrno!" — exclamação tão frequente num salão de balles. Os apparelhos de ar condicionado, systema Carrier, que foram mandados especialmente ampliar pela direcção do Casino, distribuiram ar condicionado, de 25 gráos, em todos os salões.

O successo dos bailes carnavalescos da Urca está marcando época, premiando assim o esforço e sacrificio dispendido pelos directores da Urca.

A alegria do dever cumprido

Sorrisos que dizem tudo...

Ahi estão sorridentes, satisfeitos do dever cumprido, Adhemar Pimenta Affonsinho, Canalli, Zarzur, Carvalho Leite, Patesko e Roberto

Antes do "Augustus" atracar, a reportagem d'A NOITE esteve a bordo.

Em todos os semblantes notava-se a alegria de quem anseia rever os entes queridos.

E não era só isso.

Um grupo, em que pontificava o technico Pimenta commentava a actuação do scratch brasileiro em Buenos Aires.

Carvalho Leite accentuava que embora fosse muito *marcado*, tivera opportunidade de apparecer, principalmente no jogo com os uruguayos.

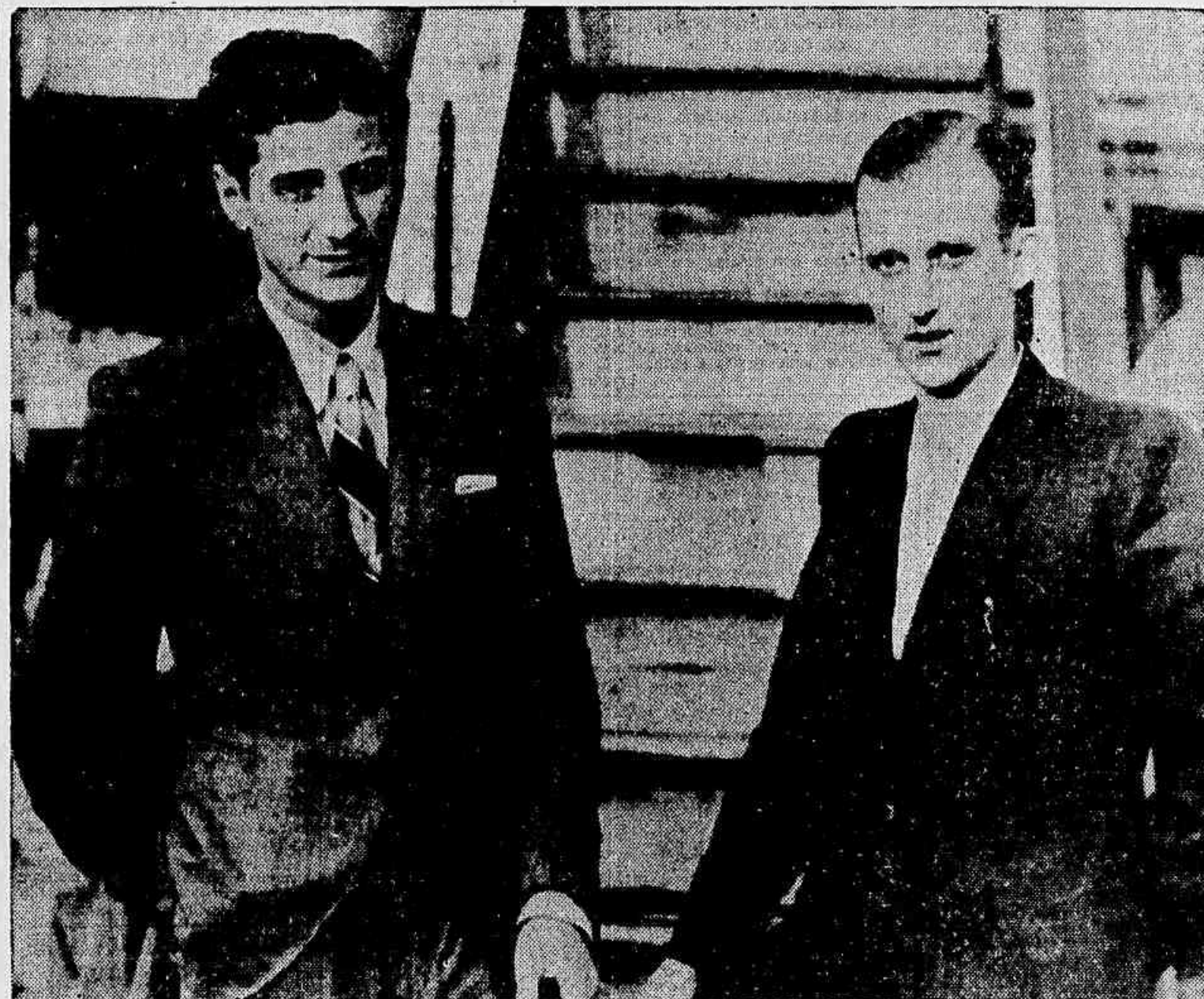
Canalli lamentava a doença que o atacara, impedindo-o de actuar por mais de uma vez.

Tim esclarecia que, embora o jogo fosse um tanto "pesado" não encontrára muita difficuldade em "dobrar" os halves argentinos.

Adhemar Pimenta ouvia as opiniões dos cracks tranquillamente. Pensou um pouco e deu fim á palestra, dizendo apenas:

— Todos estamos satisfeitos por uma coisa muito simples.

E, antes que pudessemos fazer qualquer pergunta, concluiu:

— Cumprimos o nosso dever e os brasileiros reconhecem o ardor e enthusiasmo com que defendemos o bom nome sportivo do Brasil.

A «ala diabolica»

Tim e Patesko, a "ala diabolica do scratch brasileiro

Patesko tem sempre um sorriso quando fala sobre si mesmo.

Provocado, porém, elle diz coisas interessantes e fala sobre o Campeonato Sul-Americano, de que elle foi uma das grandes figuras:

— Estou encantado com os argentinos, diz o famoso ponta do Botafogo. Não tenho razão de queixas, embora o juiz "me marcasse" com muito cuidado...

Fui impedido de fazer goals contra os argentinos graças a isso. Por duas vezes estive só na frente de Bello, mas quando ia arrematar ouvia o apito incommodo do arbitro marcando um impedimento que eu julgava hypothetico,

Nada menos de dois homens do scratch argentino não me davam ama folga. Mesmo asim, porém, consegui "despachal-os", graças á intelligencia de Tim, o meu companheiro de ala, que não "tomava conhecimento" da presença dos adversarios...

O meia paulista é, realmente, um grande crack e nós dois nos entendiamos á maravilha. Tim não é egoista e sempre que appareceu opportunidade desfez-se da pelota em meu proveito. E eu, sempre que pude corespondi á expectativa do meu companheiro de "ala", concluiu Patesko.

EM PLENO CARNAVAL!

A ONDA DA ALEGRIA MARULHA EM TODAS AS ESQUINAS

O corso, na Avenida Rio Branco, que, ás primeiras horas, parecia prejudicado pelo tempo incerto, teve mais tarde uma concorrencia animadora e enthusiasta. Nossa gravura mostra um dos carros que mais barulho fez.

O desfile das sociedades que concorrem ao carnaval das Repartições Federaes, constituiram grande successo na passagem pela cidade. O povo applaudiu com enthusiasmo as corporações o bom gosto com que se apresentaram essas sociedades. Nossas gravuras mostram o prestito do Arsenal de Marinha

Momo I e Unico, cujo reinado attinge hoje o seu esplendor, esteve hontem em visita ao Serviço de Previsão do Tempo, da Secção de Aeronautica Civil, afim de se inteirar da qualidade do tempo para os tres dias do seu dominio absoluto. A' saida do laboratorio, depois de ter sido gentilmente attendido por todos os funccionarios, posou para A NOITE, rodeado por um grupo de lindas e graciosas funccionarias

A cidade vae viver hoje o segundo dia da grande loucura carnavalesca. Desde hontem que só se pensa numa coisa, só se tem uma preoccupação em objectivo, um ideal: brincar, dar ampla expansão á alegria, ao desejo louco de fazer o que se quer, ao impulso irresistivel que nos impelle á dansa, ao canto, ao prazer.

Por toda essa vasta extensão da cidade, em todas as ruas, da Cinelandia ao mais longinquo suburbio, uma multidão immensuravel, eneregue á frenetica agitação do jubilo folião, dansou, rodopiou, cantou, formou cordões, até adormecer tocada pelo doce cansaço da resaca carnavaleca, ao nascer da madrugada. O grito ironico do Carnaval deste anno: "Socega, Leão !", ouviu-se em todos os angulos da metropole, acalmando o ardor de uns, "temperando" o excessivo enthusiasmo de outros, sempre como um duende diabolico, disfarçado em sons, vigilante e matreiro, adivinhando por instincto onde a sua mordaz resonancia se fazia necessaria. O "Socega, Leão !", surgido não se sabe como, faúlha do espirito scintillante do carioca, tem este anno, no Carnaval, uma importancia que merece registo. De facto, elle vale por toda uma legião de mantenedores da ordem, intervindo promptamente em occasiões difficeis, desatando ironias de toda ordem.

Arma terrivel de defesa, um "Socega Leão !" dito por uma boca graciosa, seguido de uma explosão de risos, annulla qualquer proposito mais audaz, e faz baixar a juba ao mais atrevido. . . leão.

E a par dessa faceta rutilante de graça e finura que caracterisa a festa maior dos cariocas, desdobra-se a mais genuina emoção popular, reponta nos canticos e nos sambas o fundo nostalgico, doloroso, da alma nacional.

*

A cidade desperta hoje já plenamente integrada no ritmo gigantesco do Carnaval. A onda da alegria marulha em todas as esquinas, embarga-nos os passos, entontece-nos com o perfume do sonho e da exaltação.

Foliões ! A postos para a segunda jornada ! A felicidade vos espera no rancho multicor que scintilla no fundo da rua, e cujos sons chegam até vós num aceno infinitamente seductor.

A NOITE

Funccionarios do Cáes do Porto

bailes do Tijuca

A directoria do Tijuca resolveu: a) que a séde será impedida no domingo 7, das 14 horas em diante, afim de se proceder á ornamentação, funccionando sómente as quadras de tennis até ás 19 horas, quando serão fechados os portões até segunda-feira, 8, ás 22 horas, para o grande baile a fantasia, que se realisará das 23 ás 4 horas da manhã, e encerrando-se novamente para descanço dos empregados e limpeza da séde, reabrindo-se na quinta-feira, ás 6 horas da manhã; b) que será vedada a entrada no grande baile aos quaes se apresentaram com fantasias que não condigam com a situação social do Club; c) que, como sempre, não haverá, em absoluto, convites e o ingresso será na forma dos estatutos; d) que as mesas para o baile de carnaval poderão, desde já, ser reservadas mediante entendimento com o arrendatario do bar; e) que para mais informações inclusive quanto as fantasias e outras resoluções da directoria, os senhores associados devem dirigir-se á secretaria — telephones: 48-0590 e 48-0599.

FIDALGOS DA PRAÇA DA BANDEIRA

Os deslumbrantes bailes de carnaval

Alcançarão, por certo, exito invulgar os maravilhosos bailes a fantasia que o club da Praça da Bandeira, realisará nos seus salões ricamente ornamentados e profusamente illuminados.

As noitadas consagradas ao reinado do Soberano da Folia serão assim festejadas por aquella legião de authenticos carnavalescos com festas verdadeiramente deslumbrantes, animadas pela endiabrada Jazz Fidalga, um dos factores principaes para o completo brilho da orgia em homenagem ao querido Rei da Pandega.

O "Palacio" viverá horas de intenso deslumbramento, numa confusão de côres, rithmos, arte, alegria e enthusiasmo.

O Carnaval no Riachuelo T. Club

Nos dias gordos da folia, o Riachuelo T. C., promoverá grandiosos bailes á fantasia, em homenagem ao senhor absoluto: — S. M. Rei Momo I o unico que domina a juventude riachuelense.

Os salões do elegante club suburbano, serão ornamentados e decorados a capricho. Os riachuelenses, já se consagraram como verdadeiros foliões, que é o bastante para assegurar, um carnaval formidavel.

As morenas riachuelenses adheriram ao incorrigivel Cordão do Socego, que vem fazendo grande furor nas suas festas.

Os "gurys" do Riachuelo, terão no domingo gordo, uma formidavel tarde carnavalesca.

Em todas as festas, o Sr. Gonçalves estará firme com os recibos deste mez, e sem elles, não haverá salvação.

E, as festas riachuelenses deixarão gratas recordações...

Fabrica de Projectis de Artilharia

Um folião inveterado aproveita-se dos tamborins e das cuicas populares, para dar larga expansão aos seus pendores choreographicos.

O Carnaval em S. Paulo

S. PAULO, 6 (Havas) — Consideravel multidão passeia pelo centro e avenida São João feericamente illuminada. A todo instante cortam o povo, entrecruzando-se, cordões e blocos, communicando intenso enthusiasmo á massa de populares.

O desfile official dos blocos, marcado para hoje, foi transferido para terça-feira mas isso não alterou de modo nenhum a animação dos folguedos.

Calcula-se em mais de uma centena o numero de bailes que se realisam esta noite como abertura para os folguedos do triduo carnavalesco.

RAINHA DO CARNAVAL DE BELLO HORIZONTE

BELLO HORIZONTE, 6 (Da succursal d'A NOITE) — Chegou á sua phase final o interessante concurso carnavalesco patrocinado pelo "Diario da Tarde", para a eleição da Rainha do Carnaval de 1937 em Bello Horizonte. Entre as muitas candidatas de varios bairros desta capital, a escolha recaiu na senhorita Stella Santanna, que representou o Calafate. As 3 princezas eleitas foram as senhoritas Sara Segal, Diva Prata e Leda Prata, que representavam, respectivamente, o Centro da cidade, Lagoinha e Floresta.

O tradicional desfile do Bloco Eu Sosinho

Povo desta terra! Cantemos!
Chi-ri-bi-ri-bi-quá-quá-quá
Chi-ri-bi-ri-bi-quá-quá-quá
Hip! Hurrah!

Eil-o que surge! Impavido colosso! Immensuravel! Estupendico! O Bloco Eu Sosinho! O mais velho de todos os blocos!

Desafiando as intemperies da vida humana, eil-o desfilando pelas ruas da cidade na 18ª vez consecutiva, num record-mundial de longevidade humana, em carne e "hôsso".

Povo amigo! Ahi tendes o campeão da resistencia physica-carnavalesca!

Eil-o que passa novamente, tal qual o fazia ha dezesete gerações passadas, perante seus tataravós!

Se não mais possue aquelle espirito que fez vibrar as multidões do passado, ainda hoje dá o ar de sua graça ao povo do seculo do automovel, do radio, do aeroplano e do "cachorro quente", que noutros tempos chamava-se simplesmente de pão com linguiça, que o modernismo transformou numa comida da moda para dar sêde.

O carnaval que o mascara n. 1 da cidade maravilhosa apresentará este anno, nada possue mais que mostrar o vigor physico de uma interminavel e bem conservada mocidade, e serve tambem para que elle continue a contribuir com a sua minima parcella para o brilho da nossa mais popular festa do povo carioca.

Não poupae á sua passagem, os vossos carinhos maternos!

Disso é que elle está precisando para que cumpra o seu papel, jámais egualado por outro bloco, grupo ou sociedade carnavalesca!

São 18 (dez mais oito) annos de glorias inglorificadas seguidinhos da silva, sem dever nada a ninguem (o que já é alguma cousa) e sem a minguada subvenção municipal ou federal.

Admirae os seus novos "kakarécos" e a sua exquisita indumentaria, e deixae-o passar, soberbo, altaneiro, glorioso e invencivel!

Pouca cousa elle levará este anno, mas, só a sua figura sympathica, exdruxula e sempre inedita, constituirá um numero!

Animae a veneranda imagem do lord "João Curutu' do Pello Hempé" para que elle prosiga no seu programma de agradar o publico carioca, na sua festa maxima.

Dos seus "karros", um se salvará da fraqueza já gasta do seu cerebro espiritual, pelo successo que lhe está reservado, quando apresentar o seu novo projecto para um "Brasil Novo". Examinae a sua significação, e veja se o homem não tem altas carradas de razão!

Pouco poderá fazer, mas a sua persistencia, em sair pela 18ª vez (porque recordar é viver) consecutiva, prova o seu esforço herculeo, e demonstra cabalmente a sua inexgottavel capacidade physica-financeira-carnavalesca!

SPORTING CLUB DO BRASIL

E as suas duas festas carnavalescas

O Sporting Club do Brasil viverá este anno, horas de completa orgia e de esfusiante alegria, com os dois grandes bailes que sua incansavel directoria, fará realisar. Pela ansiedade com que o corpo social e os habitués ás festas do valoroso club aguardam o momento solenne de entrar no fandango temos que a concorrencia será notavel. A reunião de domingo começará ás 18 horas prolongando-se até 0 hora e o baile de segunda-feira, será iniciado ás 22 horas, estendendo-se até alta madrugada.